LOS CLUBES DE SANTA FE SERIAN ELIMINADOS DEL TORNEO DE PRIMERA "A"

ESTA MEDIDA ESTARIA PREVISTA EN LA REESTRUCTURACION DEL CAMPEONATO

PAGINA 7

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 451

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Esta vez falla la izquierda de contención, mandada por Mariño, y Massi puede acercarse al cuerpo de su ganador. Mariño ya presenta un corte en el arco superciliar derecho que le produjera un cabezazo de su rival. Minutos antes, el morocho le produjo seria molestia en la visión de Massi, al introducirle su pulgar izquierdo en el ojo derecho

SE ANUNCIA EN RIVER EL RETORNO DE CARRIZO

PAGINA 8

CRECE EL INTERES POR RACING-BOCA

PAGINA 8

JIM-WILLINGTON: UN ERROR DEL DT

PAGINA 9











WEMBLEY

El Seleccionado Jugará Contra el 11 de Gales

LONDRES, 10 (France Presse). — El seleccionado inglés de fútbol, que ganó el pasado mes de julio la Copa del Mundo, jugará el miércoles próximo en Wembley un partido contra el País de Gales, valedero para el campeonato británico y para la Copa de Europa.

El director técnico del equipo nacional, Ramsey, presentará por segunda vez consecutiva la misma alineación, lo que constituye un récord en el fútbol inglés.

Después del reciente semifracaso contra Checoslovaquia (empate a cero en Wembley), los observadores esperaban que se efectuasen cambios en el equipo porque algunos jugadores parecían cansados.

Uno de ellos, Hurts, que marcó tres goles en la final de la Copa del Mundo contra Alemania Occidental, falló varias ocasiones contra Checoslovaquia.

Se pensaba que su nombre iba a desaparecer del equipo de Inglaterra, pero en los dos últimos encuentros jugados con su club consiguió siete dianas y se ha colocado a la cabeza de la lista de goleadores.

SE RETIRA

LA AUSTRALIANA SMITH NO JUGARA MAS TENIS

PERTH, 10 (Reuter). — Margaret Smith, reina de los campos de tenis de Australia, anunció hoy su retiro de la práctica activa poniendo así fin a una de las carreras más notables en la historia de ese deporte. A la juvenil edad de 24 años, la Smith, dos veces ganadora del codiciado título de Wimbledon y siete veces campeona de su nativa Australia, dice que está "cansada de jugar y viajar". Desde hacía ya un tiempo circulaban rumores de que Margaret Smith abandonaría el tenis, pero su decisión inmediata dada a conocer hoy, llega antes de lo previsto.

La única posibilidad de que la Smith viaje fuera de su país sería en el caso de que acepte hacerse cargo de una clínica de entrenamiento en Estados Unidos. Ofrecimientos de este tipo le han sido hechos recientemente a la estrella australiana, que declaró que tomaría una determinación a principios del próximo año. Margaret Smith fue la tenista más joven que conquistó el título, cuando tenía 17 años en 1960. Dijo entonces que ella tenía un solo interés: tenis. Agregó también que su única ambición era viajar.

ASUNCION

Postergado Para Hoy: Independiente - Guaraní

ASUNCION, 10 (France Presse). — Quedó suspendido para hoy el partido internacional de fútbol entre el equipo local Guaraní y el argentino Independiente, que había sido programado para anoche. La medida se debió a la copiosa lluvia que continuaba cayendo durante la tarde de ayer. El match se disputará hoy a las 22.15.

◆ MIGUEL PEREZ FIRMA CON REAL MADRID

MADRID, 10, (EFE). — El jugador argentino Miguel Pérez, firmó ayer un contrato con el equipo de fútbol Real Madrid por cuatro años y en blanco. Blanco no por el color del uniforme del equipo sino porque firmó sin precisar las condiciones monetarias.

O me fichan pronto o tengo que regresar a mi tierra. No puedo seguir así, viviendo a costa de otros y entrenándome casi por caridad", había declarado a un periodista, hace apenas algunos días, el joven valor del fútbol —tan solo tiene 19 años— que ayer fichó por el equipo pentacampeón de Europa.

PEÑAROL Ganó por 2 a 1 al Colo Colo

MONTEVIDEO, 10 (France Presse y Associated Press). — En un match nocturno de fútbol disputado en el estadio Centenario, el bicampeón mundial, Peñarol, derrotó por dos tantos contra uno al conjunto de Colo Colo, de Chile. El primer tiempo fue intenso y terminó empatado en un tanto por bando. Convirtió para Peñarol Silva, a los 25 minutos, y empató dos minutos después Moreno.

◆ LAS ALINEACIONES

Bajo las órdenes del juez Esteban Marino, los equipos se alinearon así:

PEÑAROL: Taibo; Lescano y Díaz: Forlán, Goncálvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Silva, Spencer (a los 8 minutos lo sustituyó Netchechurry) y Joya.

COLO COLO: Santander; Valentino y Claria; Lepe. J. González y Jiménez (a los 30 minutos entró Ramírez por lesión); Toro, Moreno, Rojas, Beirouth y Zelada.

Peñarol empleó el clásico sistema de cerrojo: un back libre, una línea de cuatro, dos volantes y tres atacantes netos, mientras que los chilenos utilizaron el 4-2-4.

Unas quince mil personas presenciaron el partido que fue el primero de carácter internacional que jugó el flamante campeón del mundo.

◆ UNA EXPULSION

El partido decayó en los 45 minutos finales debido, sobre todo, a los cambios introducidos por el equipo oriental y al desmembramiento del once trasandino como consecuencia de la expulsión de su zaguero Lepe. En el segundo tiempo Rocha (P) dio cifras definitivas al marcador cuando corrían 15 minutos de juego.

◆ ELOGIOS A COLO COLO

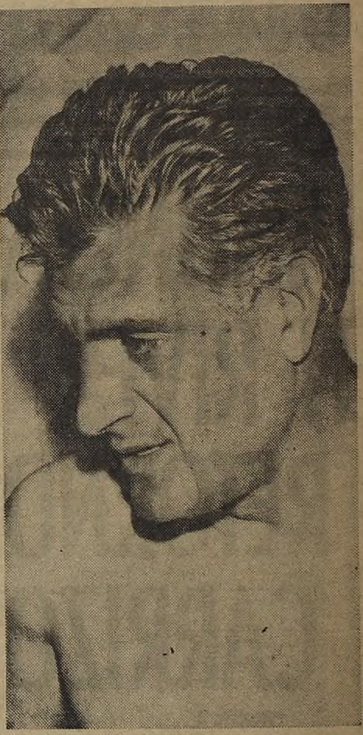
MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Comentando el partido de la víspera entre Peñarol y Colo Colo, de Chile, la prensa uruguaya elogia, en general, la actuación del equipo visitante.

"La Mañana", luego de considerar el balance del juego como discreto debido a la gran cantidad de cambios introducidos especialmente por parte de Peñarol, señala sobre Colo Colo:

"De todos los equipos chilenos que hemos visto últimamente, éste, aun sin olvidar ese repliegue que muestra, apareció como el más audaz, el que trató de balancear las líneas porque allí existe la idea de poner mucha gente atrás pero ir arriba también con muchas casacas blancas. Además, y ello es substancial, aparecieron muchos valores como Toro, Moreno y Beiruth".

◆ INTERESANTE Y MOVIDO

"El País" considera "interesante, movido y con pasajes de emoción al partido. Colo Colo se mostró muy bien organizado e impresionó bien. Cerrada y hábil defensa actuando con firmeza y claridad en todas sus intervenciones. Team ágil físicamente, toca notablemente la pelota y va al juego del adversario en adelantos muy buenos que complicaron el trabajo de la delantera aurinegra, especialmente cuando ésta perdió el concurso de Spencer, sentido. Los ágiles de Colo Colo se movieron a impulsos de Giménez. Lesionado éste, fue el brasileño Beiruth quien tomó a su cargo la conducción táctica de los avances. Lo hizo bien, pero los delanteros blancos se excedieron en el pase lateral, sin buscar la internación rápida y efectiva".



Abbadie, el extremo derecho de Peñarol, participó en el primer cotejo internacional que el equipo campeón del mundo sostuvo con Colo Colo luego de obtener por segunda vez el título



ARGENTINA Y BRASIL: GESTIONASE UN CAMPEONATO

RIO DE JANEIRO, 10 (Associated Press). — Funcionarios deportivos brasileños y argentinos acordaron en principio, organizar un campeonato binacional de fútbol con dos equipos en 1967 y 1968. El acuerdo fue concluido en las reuniones privadas que sostuvieron aquí, el fin de semana pasado, el presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, Joao Havelange, y el interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, Valentín Suárez.

Los dos dirigentes convinieron en realizar una gira europea conjunta de los seleccionados nacionales de Brasil y Argentina en 1968, para actuar en torneos cuadrangulares.

Esa gira serviría para demostrar el nivel de madurez del fútbol latinoamericano, en opinión de comentaristas brasileños.

◆ VENDRIA SPORT BOY

LIMA, 10 (ANSA). — Dirigentes del club puntero del torneo profesional peruano, Sport Boys, dijeron que se están haciendo gestiones para lograr su presentación en Chile y Argentina, una vez finalizado el campeonato oficial. En primer término, según manifestaron los dirigentes, el equipo se presentará en la ciudad de Córdoba, Argentina, y posteriormente en Buenos Aires. La gira proseguiría hacia Santiago de Chile y el norte de ese país.

Por otra parte, los dirigentes del Sport Boys revelaron que se han iniciado las primeras gestiones para contratar al guardavalla argentino Minoian quien actualmente es suplente de Antonio Roma. Su contratación podría ser definida una vez terminado el torneo proffesional argentino de fútbol.

Waterpolo: Reunión Extraordinaria en Lima. Un Problema

LIMA, 10 (Associated Press). — La Confederación Sudamericana de Natación convocó a una reunión extraordinaria en Lima, para designar la sede del próximo campeonato sudamericano de waterpolo.

Así lo anunció el presidente de la Confederación, Sebastián Salinas Abril, quien dijo que tomaba tal decisión ante el hecho de que Uruguay no efectuará el certamen.

Indicó que se pondría en contacto con Carlos Yelmini, presidente de la Federación Argentina, para ver, de acuerdo con recientes cables de Río de Janeiro, si esa Federación tomaría a su cargo la organización del torneo.

AJEDREZ: RUSOS PIDEN AUTORIZACION A MOSCU PARA JUGAR CON EE.UU.

LA HABANA, 10 (AP, Reuter, AFP y EFE). — El consejo de arbitraje de la Olimpiada Mundial de Ajedrez acordó recomendar que la Unión Soviética juegue las cuatro partidas con los Estados Unidos que los norteamericanos perdieron por abandono, con motivo de una discrepancia sobre el horario.

El capitán ruso Igor Bondarevsky, dijo ante el consejo que había sometido la cuestión a la Federación Soviética de Ajedrez en Moscú, y esperaba la respuesta dentro de dos o tres días. La acción se tomó después que el presidente del Consejo, Folke Rogard, de Suecia, cablegrafió a La Habana su recomendación de que las partidas debían jugarse de ser posible.

Funcionarios ajedrecísticos norteamericanos habían gestionado una solución favorable desde que su equipo no quiso jugar con los soviéticos, después de negarse éstos a permitir que el campeón mundial, Tigran Petrosyan, jugara con el gran maestro norteamericano Bobby Fischer a las 18 en vez de las 16. Su religión prohibe a Fischer jugar en sábado, que, de acuerdo con las normas de su iglesia, comienza a las 18 del viernes y concluye a la misma hora del sábado.

Las informaciones obtenidas indican que el director ejecutivo de la Federación Norteamericana de Ajedrez, Edmund Edmunson, estaba decidido a ordenar al equipo de su país que se retirara de las olimpiadas, a menos que se revoque la decisión sobre el partido de Fischer y los rusos. "El Granma", diario del partido Comunista, dice en su edición de hoy que el comité organizador nada tiene que ver con el problema, el cual es de competencia de los capitanes de ambos equipos. El retiro del equipo norteamericano del torneo representaría un disgusto para los cubanos, quienes no han ahorrado dinero ni esfuerzos para que la olimpiada sea un éxito.

Aunque las últimas partidas del torneo se jugarán el día 20 de noviembre, los observadores no creen posible que se efectúen cambios trascendentales, sobre todo porque ya se ha realizado una ordenación.

En el grupo "A", por ejemplo, figuran los equipos que ocuparon los dos primeros lugares en cada uno de los 7 grupos iniciales.

Los que terminaron en los lugares tercero y cuarto de cada uno de estos siete grupos están incluidos ahora en el grupo B, los dos siguientes de cada grupo actúan ahora en el C, y los restantes en el D.

Pentatlon: Record Mundial en los 300 Metros de Natación

MELBOURNE, Australia, 10 (Associated Press). — El norteamericano James Coots superó el record mundial de 300 metros de natación en el pentatlón moderno.

Coots cubrió los 300 metros en 3 minutos 39|5 segundos para anotarse 1087 puntos y reducir en 5|5 segundos el record que tenía el húngaro Andrés Balczo.

Sin embargo, con una sola prueba más por cubrir en el campeonato de cinco, Balczo parece tener asegurado el otro campeonato mundial.

Balczo tiene un total de 4133 puntos para salvar las cuatro pruebas y aventaja al ruso Víctor Mineev, que tiene 4029 puntos.

RANKING De la Revista "The Ring"

LOCCHE CALIFICADO PRIMERO ENTRE LOS LIGEROS PERO A DERADO ¡LO IGNORAN!

TERCIANDO EN LA CONTRADICTORIA CALIFICACION DE LOS PUGILES, LA REVISTA "THE RING" TAMBIEN HACE DE LAS SUYAS. EL VALIENTE BOXEADOR ARGENTINO VICENTE DERADO, CONSIRADO TERCERO EN EL RANKING POR EL CONSEJO MUNDIAL Y QUINTO POR LA ASOCIACION, ES OLIMPICAMENTE IGNORADO POR NAT FLEISHER, PROPIETARIO DE LA CITADA PUBLICACION NEOYORQUINA. EDDIE COTTON HA MERECIDO EL TITULO DE "BOXEADOR DEL MES". ACCAVALLO NO ES SAMPEON DE LOS MOSCAS PARA "THE RING", OTRA DE LAS COSAS RARAS DE FLEISHER

NUEVA YORK, 10 (Associated Press). — El peso semipesado Roger Rouse (Estados Unidos) fue designado "boxeador del mes" por la revista "The Ring", por su reciente victoria sobre Eddie Cotton.

La revista publica la clasificación por categorías de los mejores púgiles mundiales en la actualidad. Hela aquí, teniendo en cuenta que son norteamericanos aquellos cuya nacionalidad no se indica.

Pesos Pesados. Campeón: **Cassius Clay.** 1) Ernie Terrell; 2) Zora Folley; 3) Cleveland Williams; 4) That Spencer; 5) Karl Mildenberger, Alemania; 6) Floyd Patterson; 7) Amos Lincoln; 8) Oscar Bonavena, Argentina; 9) George Chuvalo, Canadá; 10) Johnny Persol.

Semipesados, Campeón: **José Torres,** Puerto Rico; 1) Roger Rouse; 2) Eddie Cotton; 3) Piero Del Papa, Italia; 4) Chic Calderwood, Escocia; 5) Andrés Selpa, Argentina; 6) Bobo Olson; 7) Giovanni Biancardi, Italia; 8) Gregorio Peralta, Argentina; 9) Bob Dunlop, Australia; 10) Wayne Thornton.

Medios, Campeón: **Emile Griffith;** 1) Sandro Mazzinghi, Italia; 2) Dick Tiger, Nigeria; 3) Nino Benvenuti, Italia; 4) Don Fullmer; 5) Luis Folledo, España; 6) Ki Soc Kim, Corea; 7) José González, Puerto Rico; 8) Joey Archer; 9) Ferd Fernández; 10) Stan Harrington, Honolulu.

Walters, Campeón: **Vacante;** 1) Curtis Cokes; 2) Jean Josselin, Francia; 3) Luis Rodríguez; 4) Brian Curvis, País de Gales; 5) Ernie López; 6) Willie Ludick, Africa del Sur; 7) Ted Whitfield; 8) Conny Rudholf, Alemania; 9) Gypsi Joe Harris; 10) Francois Pavilla, Francia.

Walter Juniors, Campeón: **Sandro Lopopolo,** Italia; 1) Paul Fujii; 2) Willi Quator, Alemania; 3) Daniel Guanin, Ecuador; 4) Eugenio Espinoza, Ecuador; 5) José Nápoles, México; 6) Marcel Cerdan, Francia; 7) Juan Sombrita, España; 8) Lennox Buckles, Guayana; 9) Fel Pedranza, Filipinas; 10) Herbie Lee.

Ligeros: Campeón: Carlos Ortiz, Puerto Rico; 1) Nicolino Locche, Argentina; 2) Carlos (Teo) Cruz, República Dominicana; 3) Maurice Cullen, Gran Bretaña; 4) Ismael Laguna, Panamá; 5) Angel "Robinson" García, Cuba; 6) Berge Krogh, Dinamarca; 7) Frankie Narvaez; 8) Ray Adigun, Nigeria; 9) Ultiminio Ramos, México; 10) George Foster.

Ligeros juniors. Campeón: **Gabriel "Flash" Elorde,** Filipinas; 1) José Legra, España; 2) Pedro Gómez, Venezuela; 3) Johnny Famechon, Australia; 4) Antonio Amaya, Panamá; 5) Love Allotey, Ghana; 6) Kang Suh, Corea del Sur; 7) Johnny Bizzarro; 8) Jean de Kers, Bélgica; 9) Ray Echavarría; 10) René Barrientos, Filipinas.

Plumas. Campeón: **Vicente Saldívar,** México; 1) Carlos Cañete, Argentina; 2) Raúl Rojas; 3) Mitsunori Seki, Japón; 4) Howard Winstone, Gales; 5) Freddy Rengifo, Venezuela; 6) Richard Sue; 7) Bobby Valdez; 8) Hiroshi Kobayashi, Japón; 9) Alex Benítez; 10) Mario Díaz, México.

Gallos. Campeón: **"Fighting" Harada,** Japón; 1) Jesús Pimentel; 2) Mimun Ben Alí, España; 3) Alan Rudkin, Gran Bretaña; 4) Bernardo Caraballo, Colombia; 5) José Medel, México; 6) Valdomiro Pinto, Brasil; 7) Katsuo Saito, Japón; 8) Lionel Rose, Australia; 9) Yoshit Nakane, Japón; 10) Eder Jofre, Brasil.

Moscas. Campeón: **Walter McVowan,** Escocia; 1) Horacio Accavallo, Argentina; 2) Katsutoshi Takayama, Japón; 3) Charchai Choinoi, Tailandia; 4) Salvatore Burruni, Italia; 5) Kiyoshi Tanabe, Japón; 6) Hiroyuki Ebihara, Japón; 7) Puntip Keosuriya, Tailandia; 8) Effrén Torres, México; 9) Rocky Gattellari, Australia; 10) Renne Libeer.



Carlos Cañete, el boxeador argentino, campeón sudamericano de los livianos, figura en primer lugar entre los plumas en el ranking publicado por "The Ring"

CLAY Y WILLIAMS: AMBOS FANFARRONEAN

HOUSTON, Texas, 10 (Associated Press). — El campeón mundial Cassius Clay y el retador Cleveland Williams se mofaron ayer entre sí en un examen médico preliminar para su encuentro para el título la noche del lunes en el Astródromo de esta ciudad.

Pero el mayor alboroto lo ocasionó el apoderado de Williams, Hugh Benbow, que durante todo el acto ridiculizó al sonriente Clay.

El doctor Arthur Moers, designado por el estudio como médico para la pelea, declaró que los dos púgiles estaban en buenas condiciones físicas. El ex campeón mundial Joe Louis ayudó con la cinta métrica.

Clay payaseó antes del examen. Se acercó a Williams y le preguntó:

—Pero, ¿de verdad vas a estar allí?

—No te tengo miedo —contesto Williams—. Estaré allí.

—Yo soy malo y peligroso —continuó Clay, evidentemente para dar una demostración de humor ante los periodistas.

—Te espero allí —replicó el retador.

A Williams le dicen "Big Cat", y Clay exhibió un dibujo que lo mostraba como un gato, perseguido debajo de un cuadrilátero por el campeón.

—Nunca me ha arañado un gato —dijo Clay.

—Este gato te va a arañar —exclamó Williams.

Entonces llegó Benbow, petrolero de Houston, que es apoderado del retador.

—Tú sabes que tienes miedo —le dijo a Clay—. Esta es la primera vez que vas a enfrentarte a un boxeador que no se rinde cuando tú dices.

El campeón sonrió sarcástico.

—Cleve lo va a zurrar si no se escapa —continuó Benbow—. Yo mismo, con lo viejo que soy, puedo zurrarlo en una pelea honesta.

Clay pesó 95,2 kilos y Williams 98,4.

TITULO LIVIANO: CONTINUA LA POLEMICA

MANILA, 10 (Associated Press). — "Los funcionarios mexicanos del Consejo Mundial de Box (CMB) dicen ahora que no tenían derecho a consultarme ahora que saben que no concuerdo con ellos", dijo Justiniano Montano, de las Filipinas.

"El hecho es que acaban de consultarme", dijo Montano, que es presidente de la Junta de Espectáculos aquí.

Montano dijo a The Associated Press que hace dos días recibió una carta de Luis Spota, presidente del CMB, pidiéndole su opinión en la decisión tomada por el Consejo en dejar vacante el título mundial liviano a raíz de la polemística pelea entre Carlos Ortiz y Ultiminio Ramos.

Dijo Montano que a pesar de la carta de Spota, su crítica de la acción sigue en pie "porque protesté la acción del CMB por dejar vacante el título antes, no después de consultar a otros miembros".

Montado dice que cree que tiene el derecho de ser consultado porque la Comisión Oriental de Boxeo (CMB) en su convención en Seul el año pasado, lo nombró representante ante el CMB.

El filipino contestaba a las palabras de Ramón Velázquez, secretario ejecutivo del CMB, que dijo en México el lunes que Montaño no fue consultado porque ya no es presidente de la FOB.

TOKIO: COMENZO EL 14º TORNEO 'COPA CANADA'

TOKIO, 10 (Associated Press). — George Kudson, de Canadá, hizo hoy 64, ocho bajo par 72, y condujo a su equipo al primer lugar en la primera rueda del torneo internacional de golf por la copa Canadá, que se celebra hace 14 años.

Hideyo Sugimoto, de Japón, tenía la marca para el circuito de Yomiuri, una cancha de 6.962 metros, con 65 bajo par.

Hoy el japonés se mantuvo cerca de Knudson.

♦ ONCE PRIMEROS

TOKIO, 10 (Associated Press). — Los primeros once jugadores después de la primera rueda del torneo de golf por la copa Canadá, jugado hoy:

George Knudson, Canadá 34, 30, 64; Arnold Palmer, Estados Unidos, 33, 33, 66; Hideyo Sugimoto, Japón, 31, 35, 66; Kel Nagle, Australia, 35, 31, 66; Roberto Hernardini, Italia, 34, 33, 67; Ben Arda, Filipinas, 33, 34, 67; Lu Liang-Hung, Taiwan, 34, 33, 67; Chen Cing-Po, Taiwan, 35, 33, 68; Roberto De Vicenzo, Argentina, 33, 36, 69; Gary Player, Sudáfrica, 35, 34, 69; Jack Nicklaus, Estados Unidos, 36, 33, 69. En esta rueda, el otro argentino, Leopoldo Ruiz, logró 36, 36, 72.

Ciclismo: Importante Competencia en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 10 (France Presse). — Con la participación de los más destacados ciclistas de Italia, México, Argentina, Uruguay, Perú, Colombia y Chile. Entre el 6 y 19 de febrero próximo se desarrollará una importante competencia rutera que abarcará desde la ciudad de Osorno a Santiago, con un total aproximado de 1.885 kilómetros.

En una conferencia de prensa ofrecida por los dirigentes del Audax Club Sportivo Itailano, organizador de la prueba, se dieron a conocer los detalles de esta competencia, que ha despertado inusitado interés en la afición deportiva del país, ya que abarcará 17 ciudades, en las doce etapas de que consta la carrera

Según informaciones proporcionadas por el presidente de la mencionada entidad, Marcelo Bottai Marchi se cursarán invitaciones a ciclistas de Argentina, Uruguay, Colombia, México, Perú e Italia, asegurándose desde luego la actuación de los elementos sudamericanos.

En cuanto a la venida de los italianos, el propio embajador de ese país en Chile, Paolo Pansa Cedrogno, se ofreció a los organizadores para hacer las gestiones pertinentes para que participen dos de los mejores ciclistas de la península.

ATLETISMO: CHILENOS A COMODORO RIVADAVIA

SANTIAGO DE CHILE, 10 (France Presse). — Hoy emprendió viaje a Comodoro Rivadavia, la Selección Atlética Chilena que enfrentará al representativo argentino en un torneo que se disputará en la mencionada ciudad trasandina, entre el sábado 12 y el domingo 13 del corriente mes.

Esta importante confrontación atlética internacional, que revive justas anteriores, sorprendió al equipo chileno con sensibles bajas.

En efecto, el actual campeón sudamericano juvenil y campeón de Chile de los 110 metros vallas, Patricio Saavedra, no participará debido a una lesión sufrida durante el reciente Campeonato Nacional. Lo mismo ocurre con Gerardo Morande, el número uno de la garrocha.

Tampoco viajan, por motivo de estudios, Homero Arce, campeón de los 1.500 metros, Jaime Vega, campeón de los 800 metros y Mabel Camprubi, velocista que integró el cuarteto juvenil chileno que logró el título sudamericano en la posta de 4x100 corrida en el sudamericano de Montevideo. En consecuencia, la presentación chilena irá compuesta por 38 atletas y será presidida por el vicepresidente de la Federación Chilena de Atletismo, Jorge Ehlers. Entrenador del conjunto es Walter Fritz.



Junto a su esposa, Eusebio Ferreira da Silva, goleador máximo del mundial de Inglaterra, observa una fotografía tomada durante uno de los partidos que el seleccionado de Portugal jugó en Londres





El equipo sensación, P[...] tugal, acaba de caer [...] tido 2 a 1 por Inglate[...] en la semifinal. Euse[...] no puede contenerse [...] llora desconsoladame[...]



En los encuentros por la Rimet, el gran peligro era Pelé, pero a poco de iniciado el certamen los defensores cayeron en la cuenta de que el verdadero "cuco" de los arqueros era el mozambiqueño Eusebio

LA REVELACION DEL ULTIMO CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL —LA "PANTERA NEGRA DE MOZAMBIQUE"— COMO ALGUNOS DE SUS FANATICOS LO LLAMAN, HA ESCRITO UN LIBRO DONDE PIDE QUE NO SE LO COMPARE CON EL BRASILEÑO PELE. "EL ES EL Y YO SOY YO —DICE CON APARENTE MODESTIA—. SOLO TENEMOS EN COMUN NUESTRA PASION POR EL FUTBOL, PERO DEBO APRENDER MUCHO AUN PARA LLEGAR A SER LO QUE ES EL". DESORDENES EN UN PARTIDO, UN GOL SUYO CONTRA EL ATLETICO DE LISBOA Y EL ENTERARSE POR RADIO QUE HABIA SIDO ELEGIDO EL MEJOR JUGADOR DEL AÑO, CONSTITUYEN LOS MOMENTOS MAS IMPORTANTES DE SU VIDA DEPORTIVA. CASADO HACE POCO, ESPERA ACTUALMENTE UN HEREDERO. "LO UNICO QUE ME FALTA PARA SER ENTERAMENTE FELIZ", AFIRMA ESTE EXTRAORDINARIO JUGADOR

NO ME LLAMEN PELE; SOLO SOY EUSEBIO

Estrella Máxima del Benfica de Portugal, Quisiera Actuar en Algún Club Extranjero Para Asegurar su Porvenir Económico

LE molesta que lo llamen el "Pelé europeo". Rechaza ese mote e invita, o más bien implora a todos, especialmente a los periodistas a ser llamado Eusebio y nada más. Estamos hablando de la "Pantera negra de Mozambique", como lo definen con bastante fantasía los aficionados portugueses. La suya no es una historia "absurda" ni romántica. Empero, debía trascender al mundo por voluntad del propio Eusebio. Así, casi por azar, un día se sentó a la mesa a escribir sus memorias y en estos días apareció en las librerías, en una elegante presentación editorial, su primer libro titulado: "Mi nombre es Eusebio". Para un buen entendedor de las cosas del fútbol bastaría el título únicamente para comprender el sutil objetivo en procura del cual Eusebio se transformó en escritor. El gran futbolista, originario de Mozambique, ha, ciertamente, alcanzado la edad de la madurez a los 24 años, la edad que tiene actualmente. Ganó la clasificación de los goleadores en el reciente Campeonato del Mundo, en Inglaterra, donde tuvo la satisfacción de ser merecidamente reconocido como el artífice máximo de la conquista del tercer lugar por Portugal al batir a la nacional soviética. Además, se casó y está a la espera de un heredero. Evidentemente había llegado también su hora de escritor.

De otra forma no puede explicarse esta versatilidad en él que no hizo otra cosa que jugar fútbol desde la más tierna edad. Este "best-seller" dará, sin duda, la vuelta al mundo y otra fortuna irá a enriquecer la ya relevante que se ha construido con honesto sacrificio, ascendiendo a través de la puerta del deporte la escala del triunfo. Pero ahora, advirtiendo una imperiosa reluctancia, casi una náusea, al ser siempre comparado con el brasileño Pelé, quizo lanzar un grito al aire, más fuerte y estruendoso del que profiere cuando marca un gol. Eusebio en su libro puntualiza, propio, ese estado de ánimo, ciertamente sincero. "Os ruego no parangonarme con Pelé —parece implorar, juntando las manos—, Pelé es una cosa y Eusebio otra distinta". La "pantera negra", no obstante sus títulos académicos ya notables, dice con modestia, veladamante demagógica, que probablemente no estará en grado de llegar a la altura del prestigioso jugador brasileño. "Pelé es mi sombra" —escribe Eusebio en sus memorias que llenan 200 páginas del libro. "Pelé no tiene nada que temer conmigo —precisa todavía como para crearse un bastión inatacable—, pues el valor de uno de nosotros dos no afecta el del otro. El mundo es bastante grande para ambos. Algunos, con el ansia de crear leyendas estrepitosas me han llamado el "Pelé europeo". Por favor, no lo hagáis. Pelé es Pelé. Y yo soy yo. Somos dos personas completamente diferentes con una sola afinidad: "el fútbol en la sangre". Para reforzar aún más este tema dominante del libro, Eusebio, demostrando también un fino sentido del humorismo, se pregunta que haría Pelé si lo proclamásemos el "Eusebio de las Américas". Y agrega: "Después de la Copa del Mundo no faltó buena parte del público que pensó que yo debía destronar a Pelé. Pero él es siempre el rey, el mejor jugador del mundo: Para llegar a su altura deberé trabajar mucho más. Llámenme simplemente Eusebio".



Aquí está el genio y figura que le valieron el incómodo apodo de "Pelé de Europa": la defensa contraria, desorientada y abierta, mientras que Eusebio, ya libre, se apresta a despedir otro imparable tiro

◆ SU HISTORIA

El popular jugador portugués, puestas en claro estas "cositas", traza con rápidas pinceladas el arco que su estrella ha descripto en el firmamento futbolístico desde las primeras experiencias en Lorenzo Marqués, Mozambique. A los ocho años disputó su primer partido con la clásica pelota de trapo. Este maravilloso deporte le penetró en la sangre, propio en este tierno período y desde entonces le dedicó todo su entusiasmo, faltando también alguna que otra vez a la escuela como todos los aspirantes a fu[...] listas que se respeten. Fue descubierto por los "tal[...] scouts" del Benfica cuando jugaba en el campeonato [...] Lorenzo Marqués. La madre lo autorizó a partir con [...] promesa de mandar todos los meses a casa su sueldo p[...] ayudar a educar a sus ocho hermanos.

Entre los momentos más importantes de su car[...] Eusebio recuerda el día de 1961, cuando se produjeron [...] órdenes en Viena por el empate entre Benfica y el R[...] Y luego el día en que marcó, el que considera el gol [...] importante de su vida, contra Atlético de Lisboa, en m[...] de 1961, a los 11' del primer tiempo. Una parte import[...] del libro de Eusebio está dedicada a su familia que [...] por ahora incompleta, y de la que está plenamente c[...] lloso: "Me he casado con una mujer admirable, Flora [...] una estupenda compañera de todas las horas. Para [...] completamente felices necesitámos solamente un hijo [...] hijo deberá estudiar, porque yo no tuve esa oportuni[...] pero no me opondré si deseará ser un futbolista".

◆ COMO UN NIÑO

El sentido de la medida de Eusebio resulta evid[...] sobre todo en una ocasión: cuando asume toda o casi [...] la responsabilidad por la derrota del Benfica en la [...] de la Copa de Campeones contra el Inter, el pasado [...] "Debería haber jugado mejor", confiesa. Pero luego a[...] con malicia: "Sin embargo, también tiene la culpa la F[...] ración Internacional, ya que no debería haber hecho d[...] tar el encuentro en el campo del Inter".

Otro momento importante de la carrera de Eusebi[...] produjo el año último. Narra que estaba guiando su [...] móvil cuando por poco no se salió del camino, cuan[...] radio anunció que habia sido elegido el mejor jugador [...] año. Y lloró como un niño, para usar sus mismas pal[...] Para Eusebio el gol más imperante que obtuvo en el C[...] peonato del Mundo fue el realizado de cabeza contra B[...] su primer cabezazo en un encuentro internacional.

◆ MIRANDO HACIA AFUERA

La más grande ambición de la "pantera negra", y n[...] oculta, es la de jugar en el exterior. Estas últimas c[...] siones con implícitas exaltaciones de su valor futbolí[...] Lo admite con gran tacto Parece leerse entre líneas [...] finalmente un hombre importante, un jugador de la [...] mundial, querido cortejado". En este clima de in[...] euforia, no puede hacer, a menos que citar algunos d[...] que le han formulado ofertas ventajosas: Milán, N[...] Atlético de Madrid. "Un contrato de tres años en el ex[...] jero podría asegurarme mi independencia futura. Cre[...] me podría adaptar bien".

¿Un llamamiento o un anuncio económico? No [...] dudas que si Eusebio dejase el Benfica, lo haría únicam[...] para marchar al exterior.

UN ARQUERO CON GANAS DE VIVIR QUE ATAJO TODAS LAS DESGRACIAS

EL SUFRIMIENTO LO IMPULSA A AYUDAR

Horacio Espinosa vuela de palo a palo y atrapa la pelota con seguridad; su actuación como arquero de la reserva de Estudiantes de La Plata tiene la plasticidad que proporciona un excelente físico y adecuada preparación atlética. Nadie se imagina que este muchacho de 21 años, con la cabeza devastada por la doble cero que caracteriza a los "colimbas", pasó su niñez atado a un sillón de ruedas. Su vida es un ejemplo de tenacidad, del valor que adquiere la convicción de superar todas las dificultades sin dejarse vencer por el desaliento. Quizás lo más positivo de todo no sea que Horacio Espinosa tenga un armónico físico, sino que sus largos sufrimientos, en lugar de convertirlo en un resentido, le han proporcionado una rica y conmovedora sensibilidad humana, traducida en una labor constante en favor de quienes, como él, padecen de enfermedades que los disminuyen orgánicamente.

Horacio Espinosa nació en Arrecifes, en el seno de una familia humilde, que pronto se trasladó a Campo Juárez y luego a Quilmes, donde transcurrió su infancia, un período que recuerda con dolor y angustia. A los cinco años un terrible golpe en la cabeza le provoca una conmoción cerebral. Se repone, pero el mal que luego lo postrará comienza a minar su organismo. Un año más tarde, durante un recreo en la escuela, choca contra el mástil y sufre graves heridas en la cabeza y espalda. Poco después otra lesión en la nuca desata la tragedia: se declara una hemiplejia que le paraliza toda la parte derecha de su cuerpo. El niño que corría y saltaba como nadie, se ve inmovilizado en un sillón de ruedas y se consume, lentamente, en la tristeza e inactividad.

♦ LA DIFICIL ESPERANZA

Los médicos opinan que su enfermedad es incurable: está condenado a ser un inválido de por vida. Pero, entonces, surge la esperanza: un kinesiólogo alemán, Alfred Simmonsons, lo ausculta y afirma sin dudar que, sometiéndose a un enérgico tratamiento de rehabilitación, podrá caminar cuando llegue aproximadamente a los 18 años. Un día el doctor Simmonsons regresa a su patria, y con él parecen irse las ilusiones del pequeño paralítico. Entonces descubre que había una parte sana, intacta y pujantemente vigorosa en su persona: el deseo fervoroso de correr, moverse, vivir con plenitud.

Lentamente, venciendo su dolor y el desaliento que sucede a cada fracaso, se ejercita en la forma indicada por el médico. Y el milagro se produjo. Volvió a caminar a los diez años. Pero no se conformó. Con el auxilio de su madre se empeñó en capacitarse, triunfar. A los doce años empieza a practicar fútbol y básquetbol mientras estudia en el colegio secundario. Además, trabaja como obrero metalúrgico en hornos que templan el acero. El calor parece beneficiar sus músculos y articulaciones.

Horacio no conoce el descanso, y sigue bregando hasta que la desgracia se vuelve a ensañar con este muchacho, que solo piensa en brindarse a los demás. Su madre fallece en un accidente. Queda solo, sin otro amigo que sus ganas de luchar.

A los quince años busca alivio a su desamparo en la compañía de algunos animalitos extraños, y cuando quiere acordarse tiene un jardín zoológico propio. Los pibes lo buscan y descubre una vocación que lo apasiona: enseñar. Fue así como crea un gimnasio para niños asmáticos, una idea que ahora se aplica sin resistencias pero que entonces le provocó muchos inconvenientes. **"No se convencían muchas personas que llevara los niños corriendo al río. Ignoraban que la respiración es la clave en cualquier terapéutica contra el asma".**



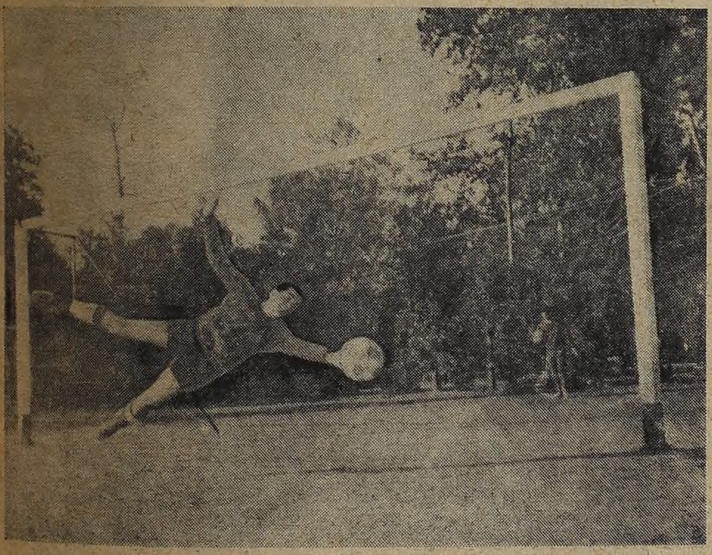
Horacio Espinosa, un ejemplo Paralítico durante su niñez, se negó a vivir postrado en un sillón de ruedas. Ahora es un excelente atleta y defiende el arco del equipo de reserva de Estudiantes de La Plata

EL ATLETA FUE UN NIÑO PARALITICO

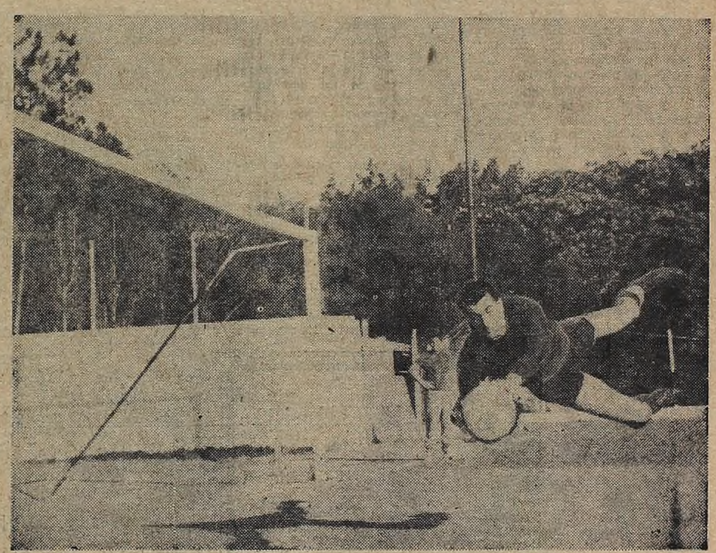
Allí empiezan a llamarlo, algunos cariñosamente, "el loco". Lamentablemente, el espectáculo de la solidaridad generosa es tan poco frecuente que sus cultores van siendo clasificados dentro de cualquier variante clínica que designe la demencia. Por eso, no entienden que después de pegarles una paliza a tres muchachos que lo asaltan, Horacio los haga curar, hable con ellos y luego gestione su ingreso a una fábrica.

En Estudiantes de La Plata juega en las divisiones inferiores, dicta clase de gimnasia. Tiene a su cargo la reeducación de varios niños asmáticos y lisiados. Su gran esperanza es la tarea que viene cumpliendo con un niño espástico que se arrastraba cuando Horacio comenzó a rehabilitarlo y ahora, dos años y medio después, camina y nada estilo pecho. Como arquero está convirtiéndose en un extraordinario crack que se dio el lujo de atacar un penal "envenenado" de Mardurja hace algunos días.

Ahora Horacio está haciendo la conscripción en el regimiento 101 de Comunicaciones, y ha sido ascendido a dragoneante. Su novia se recibe de maestra, y juntos se dedicaron a reeducar a los inhabilitados **"Todo se puede esperar, hasta las peores desgracias, si no se pierde la esperanza y e entusiasmo y el deseo por vivir"**, nos dice En los labios de Horacio Espinosa esas palabras no suenan como una frase de almanaque sino como el mejor ejemplo que tiene para dar a sus semejantes.



La agilidad de Espinosa es el fruto de un paciente y denodado trabajo, que demandó muchos años de sacrificios para poder concretar su ambición: triunfar como deportista. Aquí lo vemos durante una práctica en la cancha de los "pincharratas"



Una espectacular atajada de Espinosa en el entrenamiento. Pero más emocionante fue la que hace unos días, arrancó una ovación en las tribunas. Detuvo un penal "envenenado" de Mardurja, y además cumplió una labor segura y eficaz



La pasión de Horacio es enseñar y aquí lo tenemos en una clase de cultura física, seguida de un partido de fútbol. Tiene a su cargo la rehabilitación de varios muchachos asmáticos. Pero su mejor trabajo es reeducar a un pibe espástico

BOCA Y SU FUTBOL VISITAN LA CARCEL



El disparo de Luna va a ser contenido por el arquero "local". Momentos de atracción deparó el encuentro de "papi-fútbol" que protagonizó Boca Juniors y el equipo de presidiarios. Ganaron los boquenses por 10 a 4

El señor Roberto Almarric, director de la cárcel de Caseros, había efectuado una invitación a Boca Juniors para que sus jugadores profesionales actuaran en la citada prisión. Ayer por la tarde, cumplimentando la solicitud aludida estuvieron los xeneizes quienes protagonizaron un encuentro de "papy fútbol" con los reclusos. Los "equipos" estuvieron integrados por siete jugadores por bando y se dividió en dos tiempos de 30 minutos cada uno. El resultado final favoreció a Boca Juniors por 10 goles a 4.

Por Boca, jugaron Pérez (luego Manoián), Magdalena, Alas, Luna, Alfredo Rojas, (Angel Rojas), Menéndez y Grillo. El primer tiempo finalizó con el resultado favorable a Boca por 4 a 0, tantos que fueron señalados por Grillo, Luna y Alfredo Rojas (2). En el segundo tiempo hicieron goles

Aplaudieron a los "Xeneizes"

para los boquenses Luna (2), Menéndez (2), Alas y Angel Rojas, en tanto que los del equipo de la prisión —no se dieron a conocer los nombres de sus integrantes por razones obvias— fueron hechos por el número 6, dos tantos y el número 2, otros dos goles.

El partido resultó entretenido y sobre todo, bastante disputado, especialmente en el segundo tiempo en el que se registró un intenso duelo entre hinchadas, en base a voces de aliento. Claro está que estas circunstancias dieron al encuentro amistoso "cierto carácter de seria competencia". Cabe destacar que entre los espectadores" del partido, se pudo distinguir la presencia del "famoso" Villarino, "El Rey del Boleto", que se encuentra cumpliendo su condena en el mencionado instituto penal.

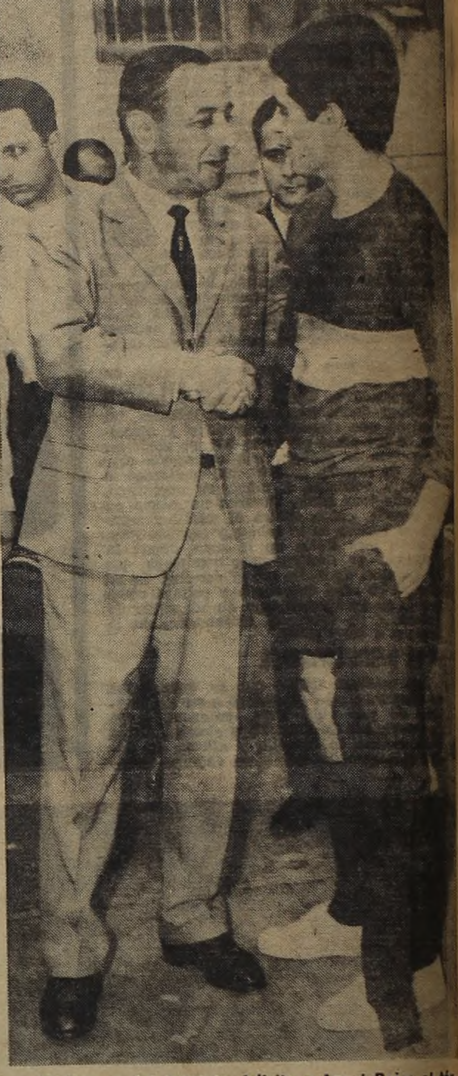
Al término del partido, los jugadores y autoridades boquenses (que acompañaron a la delegación futbolística), recibieron varios obsequios con los colores de la entidad de la ribera, consistentes en trabajos manuales efectuados por los reclusos.

En cuanto a los integrantes del equipo boquense, cuyo acto humanitario de aceptar la invitación para la disputa de este encuentro fue muy elogiado, entregaron distintivos, banderines y autógrafos, así como también varias pelotas de fútbol para que sus ocasionales adversarios de la víspera puedan seguir practicando su deporte favorito.

¡MAS COTEJOS!

Según pudo saberse, la actual dirección del penal tendría el propósito de "institucionalizar" este tipo de actividades deportivas, anticipándose que se llevarán a cabo amigables gestiones ante otros clubes a fin de poder reiterar periódicamente encuentros como el que se disputó en la víspera.

Esta perspectiva aparece especialmente viable, por otra parte, ante la evidente calidad demostrada por el equipo de los reclusos, que por momentos desarrolló un juego rayano en el profesionalismo, suscitando comentarios sumamente elogiosos entre los "xeneizes".



El director del instituto, felicita a Angel Rojas al término del partido. El funcionario fue principal gestor de la presentación de Boca Juniors en la cárcel



Acción de riesgo frente al arco de los reclusos. Luna y Ro jitas, miran la acción del arquero. También está atento a la jugada Jorge Eduardo Villarino (señalado por la flecha) que cumple su condena en la cárcel de Caseros

CONFUSO PANORAMA PARA EL PROXIMO CAMPEONATO

La reestructuración está planificada o, en todo caso, proyectada. De todos modos, los contenidos —en detalles— se ignoran y solo se tiene una "idea general" gracias a los infidentes que tienen todos los presidentes (la mayoría de las veces porque les conviene tenerlos). ULTIMA HORA, que en materia de reestructuración dio la gran primicia, está en condiciones de estructurar "un" plan, que podría ser "su" plan y tal vez sea "el" plan que tiene en carpeta don Valentín Suárez.

Cuando dimos la primicia, hablamos de un campeonato dividido en dos zonas, pero ahora se han introducido algunas modificaciones o ampliaciones, que podríamos sintetizar así:

El campeonato de primera A se jugará en dos zonas con 12 equipos cada uno. Pero al mismo tiempo se anuncia que Colón, Newell's Old Boys y Rosario Central volverán a sus ligas de origen. ¿Cómo quedará entonces un campeonato con 24 equipos...? Muy sencillo, al menos en la teoría, porque ascenderían "a dedo" a siete equipos de primera división B, que no serían otros que los mencionados en otro lugar de esta misma página y cuyos dirigentes se reunieron anoche en un hotel de la calle Tucumán. Es decir, ascenderían: All Boys,

La Reestructuración es un Hecho Consumado

Deportivo Morón, Nueva Chicago, Tigre, Los Andes, Almagro y Temperley.

De esta forma tendríamos un campeonato de primera A con los siguientes equipos. Argentinos Juniors, Atlanta, Banfield, Boca Juniors, Chacarita Juniors, Estudiantes de La Plata, Ferro Carril Oeste, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán, Independiente, Lanús, Platense, Quilmes, Racing, River, San Lorenzo, Vélez Sársfield, más All Boys, Deportivo Morón, Nueva Chicago, Tigre, Los Andes, Almagro y Temperley.

La integración de cada una de las zonas también se decidiría a dedo por cuanto de esta forma se evitará que en un mismo grupo jueguen Boca, River, San Lorenzo Independiente y Racing, que son los más

Se Jugaría Nomás el Certamen "Nacional"

firmes candidatos a la clasififcación y, además, los que llevan más público.

Los seis primeros de cada zona pasarán a la final, en la que intervendrán cuatro equipos del interior del país, jugando por el Campeonato Nacional.

En el interior, simultáneamente con el torneo de la AFA, habrá otro entre los equipos representativos de ciudades capitales con más de 150.000 habitantes. Se los dividirá en cuatro grupos: Sur, Norte, Este y Oeste. De allí saldrán los cuatro finalistas. Supongamos que tales finalistas sean Bahía Blanca, Tucumán, Mendoza y Chaco, representados, por ejemplo, por Olimpo, Defensores, Andes Talleres y Argentino. Estos cuatro equipos irían a un torneo decisivo, de 16 equipos (los seis de cada una de estas zonas, más los cuatro del interior). De este torneo saldría el CAMPEON ARGENTINO y los dos para jugar la Copa Libertadores.

Mientran tanto, aquellos 12 equipos (6 por cada zona) que no hayan podido entrar en la clasificación, jugarán un torneo para determinar los **cuatro últimos,** que cotejarían con los **cuatro primeros** de primera B, para determinar los ascensos y descensos.

El tiempo; que demandarán estos torneos se estima en ocho meses, pero difícilmente pueden cumplirse en ese lapso, extendiéndose eventualmente a 10 meses. Es decir, que si el campeonato comienza el primer domingo de marzo, terminaría el último de enero.

Naturalmente, el plan incluye algunos otros puntos, pero los sustanciales son los aquí expuestos. Todos los demás, se desprenden de éstos.

La idea de Valentín Suárez encuentra resistencia en los dirigentes de equipos grandes (con excepción de Boca Juniors) quienes estiman que un campeonato así no haría más que hacer perder el interés del público, con la simultánea ingerencia en las recaudaciones que seguirían cayendo.

Pero la reestructuración se hará, a pesar de lo que se diga en contrario...

EL INTERVENTOR EN LA AFA ADOPTO RESOLUCIONES

Diversas resoluciones fueron adoptadas en la víspera por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez.

PRIMERA "B"

Para los partidos del campeonato de referencia, programados para el sábado próximo, se fijaron las cantidades mínimas de boleterías y pasadizos que deben habilitar los clubes locales y los precios de venta de boletos de entrada que se consignan seguidamente: Unión vs. Alte. Brown, $ 260, con imp.: Dep. Morón vs. Excursionistas. Arg. de Quilmes vs. Central Córdoba y Tigre vs. Talleres, $ 180; Sp. Dock Sud vs. Villa Dalmine, Los Andes vs. ACIA, El Porvenir vs. Nueva Chicago, All Boys vs. Almagro, Dep. Español vs. Temperley, Sarmiento vs. Arsenal y Def. Belgrano vs. San Telmo, $ 150. En todos los partidos el boleto de entrada "menor" costará 20 pesos.

En los precios consignados precedentemente están incluidos los siguientes recargos: $ 5 pro campeonato del Mundo 1966 y $ 5 para la selección de primera "B".

RESERVA Y TERCERA

Se resolvió que el día miércoles 23 del actual se jueguen los siguientes partidos, pendientes de realización, por el campeonato de reserva, a las 17 horas: Independiente vs. Gimnasia, Boca vs. Racing, Platense vs. San Lorenzo, Lanús vs. Atlanta, Colón vs. Vélez Sársfield, Rosario Central v. N. O. Boys, F. C. Oeste vs. Quilmes, Argentinos Juniors vs. Banfield, Huracán vs. Chacarita y Estudiantes vs. River.

Por el campeonato de tercera, también a las 17 horas, lo harán: Vélez Sársfield vs. Quilmes, San Lorenzo vs. Chacarita, Racing vs. River Plate, y Gimnasia vs. Estudiantes; y a las 15 horas, Boca Juniors vs. Huracán, Platense vs. Argentinos Juniors y Lanús vs. F. C. Oeste.



La reunión no comenzó; los dirigentes de cinco clubes de primera B sonríen antes de empezar a ponerse serios. Trataron el posible ascenso de siete equipos a la división superior. Y de un plumazo

UNA REUNION DE LOS DE LA "B" PARA TRATAR LOS ASCENSOS

La tan mentada revolución futbolística, no cabe ninguna duda que existe y sigue su marcha, aunque el espeso secreto que se mantiene sobre los proyectos del señor Interventor de la AFA, impide entrar al análisis de la cosa. Si en cambio, tanto misterio da pábulo a supuestos y a versiones "autorizadas" o de personas generalmente "bien informadas", supuestos y versiones que a la hora de la verdad, posiblemente ni figuren en la resolución definitiva. Debemos atenernos a los hechos concretos. Uno de ellos, es la reunión de dirigentes de algunas entidades de la primera "B", los que se encontraron anoche en un hotel de la calle Tucumán al 500.

Estaban allí los señores Gambutti, de All Boys; Urbano, de Deportivo Morón; Rossotti, de Nueva Chicago; Ricchiardi, de Tigre y Palacios, de Los Andes, acompañados cada uno por un directivo de su club, dejando aclarado que a la reunión faltaron sin aviso, aunque estaban de acuerdo con realizarla, los representantes de Almagro y Temperley. Dijimos anoche que esta pequeña conferencia se organizaba "en secreto pero no tanto", y que no lo era tanto, lo dice el hecho de que se cumpliera en un lugar tan público. A ese respecto, nos aseguraron los directivos asistentes que de la misma, tenía conocimiento el señor Valentín Suárez, pues había sido notificado en la persona del representante legal de la división, señor Martínez (Dep. Español) y que por otra parte se trataba de una reunión con vistas a colaborar con el señor interventor. También anunciaron el propósito de aunar ideas, las que después serían comunicadas a toda la divisional. Esto no quiere decir, por supuesto, que todos los clubes de la "B" estuvieran de acuerdo con esa conferencia tan parcializada. El hecho de que las cinco entidades presentes sean precisamente las de mayor representatividad zonal entre todas las que componen la primera "B", hace pensar en un movimiento reducido con miras a lograr adecuada participación en la reorganización de la división mayor, de la que se dice que será reestructurada, eliminando a algunos e incluyendo a otros. Entendemos que los dirigentes presentes consideran necesario declarar desierto el actual torneo de Primera B. Por lo menos ése fue el punto de vista claramente expresado por el señor Urbano del Deportivo Morón. No cabe duda de que tal determinación tiene su punto de partida en la desconfianza que suscitan las victorias de los que nunca ganaban y ahora lo hacen en tren de salvarse del descenso. De lo contrario no se pensaría en anular el campeonato.

Por otra parte no hay que engañarse que estos arreglos de fin de torneo existieron siempre y muchos pases de jugadores se decidieron a cambio de los puntos cedidos. Otro de los circunstantes hizo saber que había visitado al señor Suárez, pidiéndole información sobre lo proyectado con respecto a la división "B". ULTIMA HORA le preguntó entonces si había obtenido respuesta del señor interventor contestando el directivo que en efecto la había obtenido y que en seguida hablaría sobre ella. Sin embargo, lo que dijo Suárez, quedó para nosotros en el misterio, porque en seguida se nos pidió que nos alejáramos para poder deliberar en secreto. Desde la distancia pudimos observar que la reunión tomaba un cariz emocional y que por momentos hablaban todos a la vez. Al término de la misma, que se prolongó desde las 20 a las 20.35, se nos informó que se había resuelto solicitar audiencia, mañana, por hoy, a las 19, al señor Interventor para expresarle sus preocupaciones, por una reorganización realizada al margen de los intereses de las instituciones.

Para completar la información, ULTIMA HORA intentó hablar con el señor Suarez sobre el tema. Estaba ocupado, precisamente con el problema de la reorganización, con sus asesores, por lo que el señor López, gerente, nos transmitió: A) que no había recibido pedido de audiencia; B) que no la concedería, por tratarse de reuniones realizadas al margen de la AFA. Un suspicaz presente, agregó que aunque no los recibiera en su despacho de la calle Viamonte, podría escucharlos después en cualquier otro sitio. Por su parte, el delegado de Almagro, llegado en ese momento, mientras en la reunión del hotel lo estaban esperando, aclaró que no concurriría por cuanto no quería participar en reuniones extraoficiales.

Así pues, todo esto, da para suponer que la reestructuración se viene sin ninguna duda, pero que ni los mismos interesados, saben qué es lo que ha de ocurrir con sus instituciones. Y mientras tanto seguiremos procurando horadar la niebla del mis-

RIVER

INTENTARA APLAZAR MAÑANA A LOS ONCE ESTUDIANTES

Don Renato y Amadeo Están "Amigados": Superado el Entredicho, Volvería el "Tarzán" a la Primera



Renato Cesarini parece haber quedado "conforme" con las explicaciones recibidas de Carrizo sobre lo de Tucumán. Lo volvería al equipo

Mañana, a las 17, siempre que el tiempo lo permita, se medirán en Núñez los primeros equipos de River Plate y Estudiantes, en cumplimiento de la 16ª fecha de las revanchas (35ª del certamen). Un partido que en otros momentos no hubiera tenido la expectación que sobre él pesa debido a la especialísima situación de los "millonarios", que se juegan la gran chance de su aspiración al segundo puesto, y con él la nueva oportunidad de participar en la Copa América. Estudiantes, que como visitante solo alcanzó a ganar una sola vez, le hará "sudar la gota gorda", tal como ya lo hizo en la primera rueda donde riverplatenses y estudiantiles empataron sin abrir el tanteador. El solo hecho de un nuevo empate podría poner a River fuera de sus pretensiones, un poco distantes, de alcanzar a Racing si éste logra vencer el domingo frente a Boca. En las cifras, River aparece como neto favorito, ya que en su cancha ganó en 31 oportunidades y como visitante lo hizo 17 veces. Estudiantes tiene 10 triunfos como local y un único en el Monumental. Empataron 11 partidos. Además, River se encuentra amenazado por Boca, que de ganar el domingo ante la "Academia" tendrá sobradas aspiraciones para ser escolta del ya virtual campeón. Lo dicho: River se juega mañana la gran chance.

◆ "ENTENTE" Y REAPARICION

Podría haber un entendimiento entre Amadeo Raúl Carrizo y Renato Cesarini. Así trascendió anoche en la entidad de Núñez, señalándose que ambos se prodigaron en mutuas explicaciones sobre los sucesos ocurridos en Tucumán. Después de esto, todo parece indicar que "Tarzán" habrá de reaparecer en el primer equipo millonario, solucionado el entredicho entre jugador y D.T. Es muy posible que la reaparición de Carrizo tenga lugar mañana, o en su defecto frente a Huracán.

◆ POSIBLES EQUIPOS

Ante el anuncio de que Carrizo cubriría la valla, la posible formación de River para mañana sería: Carrizo o Gatti; Guzmán y Vieitez; Sainz, Bayo y Matosas; Cubilla, Sarnari, D. Onega, Lallana y Mas. Estudiantes anuncia a: Poletti; Aguirre Suárez y Barale; Manera, Madero y Pachamé; Bilardo, Santiago, Conigliaro, Etchecopart y Flores. Arbitrará el señor R. Barreiro.

◆ GIRA MILLONARIA

La C. D. de River Plate concretó una gira por Colombia para el próximo mes de diciembre. Jugará cuatro partidos entre el 4 y el 18, y recibirá por ellos la suma de pesos 6.000.000, libres de gastos de estada y traslado. Se presentará en Bogotá. Barranquilla, Cali y Medellín. La delegación saldrá el día 2, para lo cual se adelantaría el match con Ferro Carril Oeste para el jueves 1º de diciembre.



Carrizo sigue sin decir nada. Para él parece que no hubiera pasado lo más mínimo con su DT. Ahora espera reaparecer frente a Estudiantes

◆ OTROS PARTIDOS

Para mañana, también a las 21.30, están programados otros dos encuentros. Son los que sostendrán San Lorenzo y Platense en el estadio de la Avda. la Plata, arbitrado por Nay Foino, y Atlanta vs. Lanús, en Villa Crespo, con la dirección de Roberto Goicoechea.

◆ ENCUENTRO BENEFICO

El próximo miércoles, un combinado de primera, reserva y tercera de River Plate jugará con el Deportivo Morón, en la cancha de este conjunto, a total beneficio de una escuela técnica de esa localidad.

◆ HURACAN-RIVER

Es muy posible que el match entre Huracán y River se realice el próximo jueves 17 en la cancha de Parque de los Patricios. Ello permitirá al primer conjunto de Núñez poder trasladarse a Porto Alegre donde el 20 enfrentaría al conjunto de Gremio, de aquella ciudad brasileña.

◆ UN "DIABLO" PARA EL "LOBO"

El sábado, a las 21,30, se enfrentarán en La Plata, Gimnasia y Esgrima con Independiente, con lo que serán cuatro los cotejos adelantados de la 35ª fecha. Para ello, los "rojos" debieron suspender un partido que debería realizar en Formosa a su regreso desde Asunción del Paraguay.

SOLO PARA FANATICOS

Para el compromiso del próximo sábado ante Almagro, es factible la reaparición de los jugadores Paladino y Solana, ya repuestos de las lesiones que los mantuvieron largo tiempo en inactividad.

◆ ARGENTINOS JUNIORS

El domingo se producirá la reaparición en el equipo superior, del jugador Marcos Cominelli.

◆ BOCA JUNIORS

Se presentará el miércoles venidero en la ciudad de Concordia, Entre Ríos, enfrentando en la oportunidad al conjunto de Victoria.

◆ ATLANTA

Introducirá un solo cambio en el primer equipo que mañana por la noche jugará con Lanús, por el campeonato oficial. Jorge Fernández recuperado totalmente de la lesión que le impidió jugar frente a Colón reemplazará a Pérez.

◆ DESIGNACIONES

El Consejo Federal designó a los arbitros encargados de dirigir los partidos correspondiente a las finales del Campeonato Argentino que se realizará en Mendoza a partir del sábado próximo. Son ellos, E. Furlani, Alberto Ducatelli, Arturo Iturralde y Andrés Mateo.

◆ ALMAGRO

No contará para el match del sábado contra All Boys, con Machao, Varas y Martínez, que se hallan lesionados.

Racing y Boca Trajeron la Polémica de un Torneo que ya Estaba Decidido

La suspensión de la fecha del pasado domingo, el cielo encapotado, la lluvia y esa Luna que cambia el sábado, no se sabe si para bien o para mal, han logrado que aumentasen las discusiones y las polémicas en torno al partido Racing-Boca. Se recuerda el partido de la primera rueda en la "Bombonera" cuando los locales con una formación de circunstancias —medio equipo titular estaba por Europa con la selección— empataron con el actual líder, al que solo le faltaba un jugador: Perfumo.

Este argumento lo esgrimen los boquenses con mucha pasión y aseguran que de no ser por el Mundial, de haber podido contar durante todo el campeonato con Roma, Rattin, Marzolini, Angel Rojas, Alfredo Rojas y González, la tabla de posiciones tendría un orden muy distinto al que ahora tiene: Boca, dicen, estaría al tope.

Y no solo son los hinchas quienes opinan así. Hay jugadores que comparten esta opinión, como **Madero**, de Estudiantes. quien, pese a no estarle precisamente muy agradecido a Boca, **considera que si el desarrollo del torneo hubiese sido normal, Boca estaría en la punta.**

En cambio el sanlorencista **Veira**, el delantero que parece haberse encontrado definitivamente esta temporada, cree, aunque no lo dice abiertamente que a **Racing no hay con que darle.** Como argumento da uno que es poco menos que irrebatible: "El puntero solo perdió un partido, que además sirvió para poner a prueba su extraordinaria fuerza moral, ya que ese partido contra River pudo ser definitorio para el campeonato No lo fue porque Racing no perdió la tranquilidad y siguió jugando con la misma fuerza de antes". Conviene aclarar para evitar malas interpretaciones que el delantero "santo" no es hincha académico.

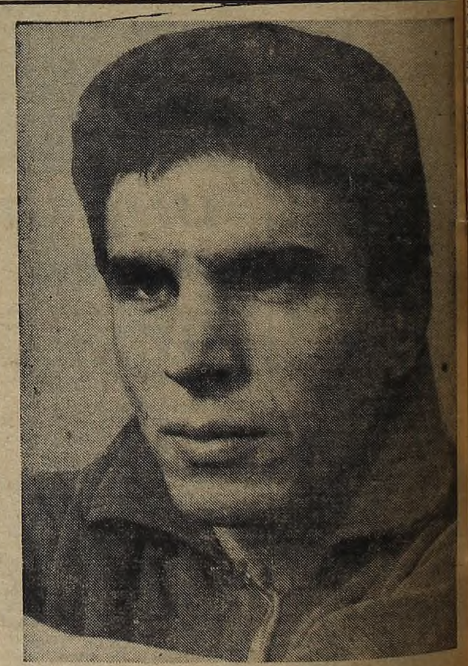
Por River también se habla mucho del partido que, si el tiempo no lo impide, ha de jugarse el domingo. Allí todos son hinchas de Racing. Existe cierto conformismo por haber perdido el título, historia esta normal por puro repetida, pero todos aspiran a ser subcampeones para poder intervenir en la Copa Libertadores de América, que siempre representa beneficios económicos para los jugadores y para el club. Por eso por Núñez nadie argumenta. Todos dicen: "Ganará Racing". Esta frase se la hemos escuchado a Sarnari, Viéitez, Gatti y a otros varios más. Claro que cuando la dicen ponen en la expresión más tono de deseo que de convencimiento.

Pero si el ambiente de jugadores y técnicos —muchos no quieren hablar— se mueve con argumentos o deseos, el de la calle, el del hincha real, está que arde. La lluvia y la espera parece que han avivado más el fuego. Las dos hinchadas sueñan con el triunfo. La de Boca porque muy bien podría representar la conquista del subcampeonato y porque derrotar a Racing —hazaña que hasta ahora solo River pudo hacer— justificaría en parte una irregular campaña.

Racing quiere ganar porque tiene urgencia en coronarse y, además, quiere hacerlo frente a un equipo grande, al que espera ganar en el graderío y en el field. Y esto del graderío es curioso. Un hincha boquense nos decía con cierta sorna: "¿Vio? Ahora los hinchas de Racing salen hasta bajo las piedras". Nunca la "academia" tuvo tantos seguidores... ¿a qué otro equipo se los habrán robado?

Y esto hace sufrir a los boquenses acostumbrados a eso de la "mitad más uno" que lo demostraban con las recaudaciones, de lo que tampoco pueden alardear este año, pues también en la tabla de los millones marchan en punta los de Avellaneda.

Toda esta lucha, todas estas discusiones en el café de la esquina o en el club de barrio, donde los de Racing sacan pecho como hace tiempo no hacían, es lo único que viene a animar un campeonato definido desde hace ya bastante tiempo. Este encuentro entre la "academia" y los xeneizes que el sorteo reserdvó para las pastrimerías del campeonato, ha hecho el milagro de que se vuelva a hablar con pasión de algo que ya parece harto definido. Y como es necesario hacer justicia, hay que aclarar que gran parte de este mérito la tiene Boca y también un muy criticado señor uruguayo, que tuvo la ocurrencia de que en la Copa Libertadores de América interviniesen los subcampeones.



Los "xeneizes" insisten en considerar que si el desarrollo del campeonato hubiera sido normal —sin interferencias del Mundial— el equipo boquense habría figurado en la punta. Curiosamente, esta opinión es compartida por Madero, de Estudiantes, pese a sus escasos motivos para simpatizar con oca Juniors.

SELECCION

SIN ETICA Y UN OLVIDO: WILLINGTON Y EL "TANQUE"

Al finalizar la práctica que ayer en la cancha de Vélez llevó a cabo la preselección, el técnico Jim Lopes manifestó que estaba satisfecho. Es decir, que el actual DT sigue en la línea de todos sus predecesores que siempre se mostraban satisfechos de todo y que, ante cualquier anomalía, respondían con un lapidario "aquí no pasa ni ha pasado nada".

Pero ayer sí pasó. Hubo dos casos: Willington y Alfredo Rojas, que no dejan de sorprender. El delantero veterano, comencemos por él, fue como espectador a presenciar la práctica, dado que no había sido citado ni por el seleccionador ni por su club. Mas cuando JJim Lopes lo vio, debió pensar que el cordobés podría ser su salvación y ante el asombro de todos le ordenó pasar a los vestuarios para cambiarse, a lo que se negó el jugador en principio. Pero después de algunas palabras y alguna que otra discusión, Willington acató la orden, se vistió de corto y ¡hasta jugó!, cosa ésta que no lograron hacer todos los preseleccionados que habían sido citados en forma oficial.



Jim Lopes, que salió muy satisfecho de la práctica, fue el responsable del extraño "caso Willington". En el otro —Alfredo Rojas no fue citado por la AFA— nada tuvo que ver, aunque debe buscar a los responsables

Ignoramos las razones por las que Jim Lopes habrá tomado tan extraña decisión. Pero lo cierto es que a los jugadores les gustó muy poco, pues consideraron el hecho como una descortesía. Y justo es decir que la razón en este caso está con ellos. Si el técnico tenja interés en observar al delantero cordobés, lo lógico era que lo hubiese citado para la práctica del miércoles. La ética y otras muchas razones así lo aconsejan.

◆ SE OLVIDARON DEL "TANQUE"

En lo del "Tanque" nada tuvo que ver Jim Lópes. La AFA se olvidó de citarlo para la práctica, lo que resulta incomprensible dado que el boquense figuraba en la lista de preseleccionados. Advertido el técnico de tan extraña situación, avisó del "olvido" a las autoridades de la calle Viamonte dos días antes del fijado para el entrenamiento. Pero el error no se corrigió y Alfredo Rojas continuó siendo ignorado. Esto da mucho que pensar, pues si los responsables de la preselección son capaces de olvidarse de un jugador famoso, es obligado el pensar que también pueden olvidarse de otros detalles de mucho menos bulto que el "Tanque".

Total que ayer, en la preselección, no se avanzó mucho. Se jugó mal, se hizo jugar a Willington en una decisión absurda y que puede provocar recelos, y se olvidó citar a Alfredo Rojas. Claro que todo esto no es obstáculo para que el señor Jim Lópes haya dicho al final que estaba "muy satisfecho" por lo observado.



El cordobés Willington fue a ver la práctica de la preselcción y se convirtió en uno de sus protagonistas, pese a su negativa a jugar. El hecho no fue del agrado de los jugadores. Fue una evidente falta de ética

Los Andes: Entidad que Trepa, Trepa...

Aceleradamente, viene levantándose en Lomas de Zamora el nuevo edificio que servirá de sede social para el Club Atlético Los Andes. La obra se halla ubicada en la avenida Hipólito Yrigoyen 9549 de dicha localidad, y en estos momentos se está construyendo el hormigonado correspondiente al primer piso, a cuyo término se habrá concluido con lo previsto para el presente año.

Inmediatamente después, se iniciarán con igual celeridad los trabajos para levantar el segundo piso, que se espera concluir a tiempo para que el cuerpo directivo del club tenga ya establecida allí su sede al cumplirse las bodas de oro de la institución.

El proyecto que así viene concretándose incluye un natatorio cubierto, canchas de básquetbol, pelota a paleta y bowling, gimnasio, baños turcos y dependencias para otras prácticas deportivas, además de amplios espacios destinados al descanso y esparcimiento de los socios.

La obra es una clara muestra del empuje y el espíritu de renovación que hoy anima la vida del club bajo la presidencia de don Carlos Agosti. Además, viene a cumplimentar una necesidad en la zona por cuanto la inauguración de nuevas prácticas deportivas en la institución acaparará el interés de la juventud sureña.



Aspecto de las nuevas obras que se vienen realizando en el Club Los Andes y que se materializarán a breve plazo

La Gira del "Diablo" es Para Pagar Deudas

Hace ya algún tiempo se aseguró que Independiente debía mucho dinero a los jugadores. El club y los futbolistas salieron al paso con un documento firmado por éstos, en el que se aseguraba que estaban al día. La verdad era otra y se reflejaba en el poco rendimiento del equipo. De ahí que antes del partido contra Banfield, de éste ya hace un mes, se les prometió abonar el premio a la finalización del encuentro. Aquél, así lo reconocieron los dirigentes, fue el mejor partido que los "diablos" jugaron en la presente temporada, pese a que la cancha —llovió mucho— era un completo lodazal.

De entonces a ahora las finanzas no mejoraron mucho. La deuda va en aumento. Por ello hubo que buscar soluciones y éstas surgieron en forma de partidos amistosos a jugar en el exterior y en el interior, después de la fracasada gira por Europa y América Central, que hubiese sido la salvación económica.

Independiente juega hoy en Paraguay. Todo cuanto perciba por este partido será entregado a los jugadores a cuenta de la deuda que con ellos se tiene. Actualmente el comando "rojo" está tratando de que el primer equipo se presente en Formosa, para destinar al mismo fin los beneficios que allí se obtengan. La solución, que dista mucho de ser una novedad, es lógico y hasta aconsejable, aunque mucho más aconsejable sería el tomar medidas tendientes a evitar estas situaciones.

Pero no todo termina ahí. El caso (léase deuda) Independiente repercute en las prácticas de la selección, ya que si Jim Lopes dio permiso a los preseleccionados "rojos" para que viajasen con su equipo al Paraguay, fue para que aquellos pudiesen obtener unos pesos, dado que en el reparto de los beneficios solo entran quienes integren la delegación.

Si esta fórmula se populariza —son muchas las instituciones que tienen deudas— habría que buscarle una variante, para evitar que cada dos por tres los preseleccionados de éste o aquél equipo pidan permiso para faltar a las prácticas con la muy justa disculpa de que esa es la única forma que tienen para poder cobrar premios, primas y sueldos.

Habría Conflicto Entre San Lorenzo y sus Jugadores Profesionales: ¿Huelga?

En San Lorenzo, las relaciones entre jugadores y dirigentes no son muy amables. Anoche, uno de los más conocidos integrantes del equipo de primera división, cuyo nombre mantenemos en reserva por razones obvias, dijo a ULTIMA HORA lo siguiente:

"Nos deben dos meses de sueldo y prima. Mañana (por hoy) uno de nosotros se reunirá con los directivos para poner las cosas en claro. O pagan o no nos entrenamos más..."

La declaración extrañó. Porque San Lorenzo es uno de los pocos clubes que pagan puntualmente a sus jugadores; incluso hasta no hace mucho tiempo, los sueldos se abonaban en los vestuarios, después de los partidos...

"No ganaremos sumas siderales, pero las cobramos rigurosamente. ¡Y eso vale mucho!", nos decía Veira hace poco tiempo.

Pero conociendo el estado de cosas, ULTIMA HORA fue a consultar a la comisión directiva "santa"...

—¿Problemas...? ¡No, por favor...! ¿Quién dijo eso...? En San Lorenzo todos los jugadores están al día en sueldos y premios. Hasta han cobrado la parte proporcional de la prima. Además, reina una camaradería como hace muchos años que no lográbamos.

Esta fue la respuesta de un dirigente de San Lorenzo. Pero, por coincidencia fue la misma que nos ofreció uno de Independiente cuando Independiente estaba en conflicto con sus jugadores; la misma que dan en la mayoría de los casos todos los dirigentes de los distintos clubes en conflicto.

◆ UNA OPINION

Insistiendo con la averiguación del caso, nos encontramos con una importante opinión de alguien estrechamente vinculado al club de Boedo:

—Sí, hay atraso en los pagos. Pero no creo que se llegue a ningún conflicto, porque entre mañana y pasado quedarán al día sueldos y premios...

De todos modos, todo induce a pensar que esta noche habrá agitada reunión de sanlorencistas (un jugador y los dirigentes) para resolver la cuestión.

◆ ¡HUELGA!

De no llegar a un acuerdo, el plantel decidiría no entrenarse hasta que se regularicen los pagos, tomando como ejemplo la actitud de sus colegas de Independiente, quienes en su momento decretaron "paro total de actividades", logrando poco después lo que pretendían.

Sin embargo, los de San Lorenzo no están en plan de guerra franca y fría. **"Queremos hablar primero, para después proceder"** — nos explicaba anoche ese jugador al que hacíamos referencia más arriba.

Después, agregó:

—La verdad es que ésta es la primera vez que pasa algo así desde que estoy yo en el equipo... Por eso no queremos precipitar los acontecimientos. Pero si los dirigentes no nos dan las explicaciones que solicitamos, tomaremos la actitud que mejor nos parezca. Sí; podríamos llegar a la huelga...

Si relacionamos esta situación económica con la actuación del equipo en los últimos partidos, nos encontraríamos con una significativa coincidencia. Pero, por supuesto, esto no pretende demostrar que los jugadores no hayan puesto voluntad. Por el contrario, las cosas no salieron bien.

Pero, ¡cuánto mejor salen cuando los jugadores están al día! Es una forma de incentivar.

Pero nadie puede negar, a la luz de experiencias anteriores, que las cosas andan mucho mejor cuando los pagos están al día y los jugadores pueden salir a la cancha sin preocupaciones económicas dándoles vueltas por la cabeza. Es, al final de cuentas, una forma de incentivación...

Se Extiende la "Ola" de Intervenciones a Entidades Deportivas. Ahora le Tocaría el Turno a la Confederación de Atletismo

La "ola" interventora avanza amenazadoramente en el campo del deporte. Comenzó con la AFA, después le llegó el turno a CADCOA, una sigla que ha pretendido representar a la entidad máxima en el deporte. Ahora está en capilla otra institución, también poderosa. Es la Confederación Argentina de Atletismo. Hasta el momento son rumores que se recogen en los medios dirigentes, pero que han llegado hasta las pistas de competencias.

Se afirma que la Confederación Argentina de Atletismo será intervenida a la brevedad. Habría muchos interesados. Además de los sectores desplazados anteriormente de la conducción, las federaciones del interior han opuesto serios reparos al gobierno de la entidad. Se habla de desatención a los atletas del interior del país, de parcialidad en la constitución de las selecciones nacionales y de la ausencia de proyectos ambiciosos. Es un rumor persistente, tal vez intencionado, pero que ya circula en todos los medios de este deporte. Las autoridades de la CADCOA no se han hecho eco de la versión, manteniendo absoluto silencio.

La Lluvia ha Forzado una Determinación

OTRA VEZ SE SUSPENDIO LA JORNADA DE POLO

La Asociación de Polo, reunida con la urgencia lógica, acaba de verse en la necesidad de postergar una vez más el esperado match entre las selecciones nacionales de Estados Unidos y Argentina. La circunstancia de las sucesivas lluvias caídas desde hace días, han determinado que la cancha se encuentre en un estado tal, que impide practicar polo. La cancha 1 de Palermo, que visitáramos en horas del mediodía de hoy, no ofrece la mínima seguridad para pensar en jugar.

Esta anhelada confrontación ya ha sufrido dos sucesivas postergaciones a causa de las recientes precipitaciones pluviales, que han servido de incentivo para elevar la extraordinaria expectativa que su realización ha despertado en los aficionados.

Corresponderá a la selección "B" local defender los sólidos prestigios adquiridos por nuestros representantes en trascendentales certámenes mundiales. La notable calidad de sus jóvenes integrantes conducidos magistralmente por su capitán Juan C. Harriott (h.), (único polista que luce la máxima valorización en el mundo) los hace aparecer como firmes candidatos a la victoria, máxime teniendo en cuenta sus últimas performances, especialmente la brillante conquista del campeonato abierto del Hurlingham Club. Pero no habrá que olvidar que los "yanquis" están integrados por excelentes y altamente calificados elementos, que tratarán de obtener un triunfo resonante para borrar la discreta impresión de su debut en el que perdieron por la primera fecha del certamen con los ingleses por 13 a 8. Su alineación sufrirá una modificación con respecto a este match. Actuará de número 3 Roy Barry en reemplazo de Harold Barry, que como él luce 9 tantos de handicap. Tratarán con este cambio de otorgarle a su team mayor fuerza y coordinación de conjunto.

Los cuartetos se anuncian así:

Argentina: Alfredo Harriott 6, Gastón Dorignac 7, Juan C. Harriott (h.) 10 y Gonzalo Tanoira 7. Total: 30.

EE. UU.: Northurp R. Knox 8, Robert D. Beveridge 6, Roy Barry 9 y John F. Murphy 7. Total: 30.

Se presume que —de cambiar radicalmente las condiciones climáticas—, el partido podría disputarse el domingo. Pero todo queda supeditado a factores imponderables.

La Educación Física de Fiesta Pasado Mañana

Por la resolución del Ministerio del Interior se ha dispuesto un extenso programa de festejos para celebrar pasado mañana, sábado, el Día de la Educación Física. Esta fecha fue instituida por el decreto 11.077 del año 1944, pero su celebración se ha ido diluyendo a lo largo de los últimos años. En efecto, la última vez que con motivo de la misma se llevara a cabo una festividad del deporte fue el año 1959, y desde entonces el 12 de noviembre fue pasando prácticamente inadvertido en medio de las agitadas alternativas político-institucionales que vivió el país en los últimos tiempos. La citada resolución ministerial responde al propósito gu[b]ernativo de rescatar la fecha como cabal expresión de la importancia que reviste la educación física en la formación de la juventud argentina.

Es así como se ha dispuesto para el próximo sábado, a las 17, una magna festividad deportiva que tendrá por marco el estadio de River Plate y del que participarán 10.000 alumnos distribuidos en la siguiente forma: a) 3.000 alumnos en el desfile y formación olímpica de apertura, con 12 alumnos por cada colegio; b) 4.000 alumnos en las demostraciones gimnásticas y folklóricas, y c) 3.000 alumnos que asistirán con sus respectivos uniformes integrando delegaciones escolares.

A este número cabe agregar el de los alumnos que asistan al espectáculo en calidad de espectadores.

Como se prevé una concurrencia sumamente numerosa, pues ha sido entregada ya la totalidad de las entradas que admite el estadio, se ha dispuesto facilitar el libre ingreso por las puertas 3, 6, 12, 15 y 16.

Concurrirán especialmente invitados el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, los ministros, secretarios y subsecretarios de Estado, el cuerpo diplomático acreditado ante nuestro gobierno, altas autoridades educativas, civiles, militares y eclesiásticas, cuerpos de inspectores, rectores, padres de alumnos y periodistas.

En la oportunidad se entregarán 102 trofeos a los establecimientos ganadores de las competencias intercolegiales de este año en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, que sumaron en total 51 certámenes, en los que intervinieron 240 colegios y 15.000 alumnos de ambos sexos. En forma especial cabe destacar que también se entregará el trofeo Bodas de Plata a la Escuela Normal Nº 4 "Estanislao S. Zeballos", por haber ganado ésta la competencia de conjunto a lo largo de tres años consecutivos: 1964, 1965 y 1966.

Por último, la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, en colaboración con la Federación Argentina de Fotografía, ha organizado, con motivo de la fecha, un concurso de telefotografía, del que tomarán parte afiliados de 30 fotoclubes de la Capital Federal y Gran Buenos Aires.

NOTICIERO DEL BOX

Expectativa en Bragado. El 19 del actual peleará allí Andrés Selpa con el uruguayo Luis Céspedes. La afición local hinchará "a muerte" por Selpa. No solo porque es argentino, sino, también, porque es de Bragado.

* * *

El 17 de diciembre, Ramón Lacruz reaparecerá en el Luna Park, ante un público que aclamó enfervorizado su reciente triunfo sobre Stable. Esta vez, le tocará enfrentar al Campeón de México: R. Rosales.

* * *

El preparador Santos Zacaría se apresta a presentar a dos de sus pupilos. Uno de ellos, Carlos Molina, se enfrentará, en pelea de fondo, a S. Coria, en el estadio Bristol de Mar del Plata, el próximo sábado. El otro, E. Jara, se medirá el 19 del actual, en Mendoza, con Carlos Ara.

* * *

Buena pelea es la que ya está suscitando marcada expectativa entre los cordobeses: Abel Cachazú enfrentará al ex campeón pluma Manuel Alvarez, el 22 del actual en la capital de la provincia.

* * *

Una figura que viene perfilándose como pugilista de primer rango es el colombiano Juan Escobar, pupilo de Bruno Alcalá. Ha peleado ya varias veces en el Luna Park y su estilo recio y agresivo ha merecido siempre el aplauso del público. Se espera que desde mañana inicie un período de intenso entrenamiento en el gimnasio del "Luna". La afición ya ha descubierto que se aloja en el hotel Océano, de Maipú y Corrientes, y nunca falta alguien que lo espera a la salida para pedirle un autógrafo.

EN BILLAR, MARTINEZ, LO MEJOR DE LA NOCHE

El Casal de Cataluña volvió a albergar anoche a entusiastas aficionados al billar. La especialidad de tres bandas es la más espectacular y brillante... y se estaba jugando la tercera fecha del campeonato selectivo para el Sudamericano.

Estaban programadas tres partidas, de las cuales dos (Borrello vs. Débole y López vs. Díaz) eran las que acaparaban el mayor interés, previamente. Contra lo esperado, lo mejor de la noche fue el match Martínez vs. Rossi.

◆ RECUPERACION DE DEBOLE

Débole repitió el peligroso quedo final, que en la fecha anterior le hiciera perder frente a Rossi; llevando 13 carambolas de ventaja, durante 11 entradas, no consiguió una. Borrello se le acercó a 7, pero dejó el juego "pago" y Débole pudo hacer las dos que le faltaban. El resultado fue éste: Débole (65 entradas, 0,923 de promedio y 5 de serie mayor) ganó 60-51 a Borrello (65, 0,784, 6).

López se encontró frente a un impensado gran rival. Díaz fue ganando toda la partida, habiendo sacado hasta 10 carambolas de ventaja. En la entrada 55, López —que tenía 51 carambolas— hizo siete y por primera vez pasó al frente. Luego ganó, pero con susto. El score fue: López (60, 1, 7) se impuso 60-57 a Díaz (60, 0,95, 4).

◆ GRAN TRIUNFO DE MARTINEZ

Por último, Martínez (de cuyas condiciones y recuperación segura ULTIMA HORA hizo mención en su edición de ayer) jugó una gran partida, obteniendo el mejor promedio de la noche. Su rival, Rossi, no lo apuró con su eficiencia, pero le fue dejando un juego difícil, que Martínez resolvió con brillantez. Estas fueron las cifras: Martínez (55, 1,09, 6) derrotó a Rossi (55, 0,727, 5) por 60-40.

La jornada de hoy (comienza a las 19 horas) prevé estas partidas: Débole vs. Díaz, López vs. Martínez y Friedenthal vs. Rossi. Libre: Borrello.

Match Benéfico en Favor de un Hospital

Después de seis meses de organización y adiestramientos, el Semillero de Estrellas Futbolísticas se lanza al campo de las realizaciones. El sábado próximo a las 16, en las instalaciones del club Arquitectura, en Av. Beiró 2200, jugarán los seleccionados que responden a la titulación de Roberto Cherro y Manuel Seoane, y lo harán a beneficio del Hospital de Niños. Lo altruista del hecho justifica el apoyo general. Por otra parte, el Semillero ha resuelto ampliar su actividad con viajes al exterior de sus equipos seleccionados, con el fin de alentar esta obra de bien público, que tantos éxitos ha cosechado ya en su tarea de promover valores entre la juventud.

La entidad ha informado que para la nueva inscripción de jugadores, entre 14 y 18 años, se atenderá en el local de la calle Ayacucho 157 2º piso.

EN LA FEDERACION HABRA MAÑANA UNA NUEVA REUNION DE NOVICIOS

Mañana a partir de las 21,30 hs. en el estadio de la FAB, Castro Barros 75, se llevará a cabo la 3ª reunión del Campeonato Argentino de Novicios. La velada contará con la realización de trece combates que prometen ser de intenso desarrollo. La programación completa anunciada es la siguiente:

Categoría Mosca: Joaquín Caro (Corrientes) vs. Roberto Urretavizcaya (Capital); Jorge A. Acosta (Rosario) vs. Cristóbal Bustos (La Pampa).

Categoría Gallo: Ramón Lucero (Rosario) vs. Antonio Razzo (Mar del Plata); Angel Vega (Tucumán) vs. Gabriel Burgos (Buenos Aires).

Categ. Pluma: Manuel Saucedo (Rosario) vs. Rubén Lescano (Buenos Aires).

Categ. Liviano: Carlos Villalba (Rosario) vs. Juan C. Camacho (Buenos Aires); Roberto Valle (La Pampa) vs. Mario Lamarque (Mar del Plata).

Categ. Medio Mediano Liviano: Héctor Chaparro (La Pampa) vs. Miguel Da Fonseca (Mar del Plata); Octavio Escaurizo (Rosario) vs. Roberto Farías (Capital).

Categ. Medio Mediano: Alberto Aguirre raz (Tandil) vs. Víctor Delgado (Mar del Plata); Oscar Santillán (La Pampa) vs. Ramón Méndez (Capital).

Categ. Medio Pesado: Nelson Gavatorta (Santa Fe) vs. José Correa (M. del Plata).

Categ. Pesado: José Gubitosi (Bragado) vs. Carlos A. Comini (Buenos Aires).

Básquet: El Millonario Feresín Capitanea Nuestra Selección

Los integrantes del seleccionado argentino de básquetbol que actuará en el próximo campeonato sudamericano de ese deporte a disputarse en Mendoza, siguen entrenándose con particular intensidad bajo las órdenes de su director técnico, señor Alberto López.

Por votación secreta de los jugadores resultó designado capitán del equipo el marplatense Alfredo Feresín y subcapitán Carlos Mariani. El campeonato citado se iniciará el 2 de diciembre próximo y las series correspondientes se llevarán a cabo en las ciudades de Mendoza y San Juan.

◆ EL HARLEM STARS

CONCORDIA, Entre Ríos, 10 (De nuestro corresponsal). — El 21 del actual se presentará en esta ciudad el famoso conjunto de básquetbol norteamericano Harlem Stars, que viene realizando una serie de actuaciones en la provincia.

En la oportunidad enfrentará al selecciona[do] local, [...] el encuentro, como es de suponer, ha despertado gran expectación entre los aficionados de la zona.

El match se llevará a cabo en las instalaciones del club Ferrocarril,

LA IZQUIERDA DE MARIÑO Y EL PLAN DE MASSI: UN BUEN MATCH EN EL LUNA

Cuando Osvaldo Mariño y Alberto Massi se saludaron levemente antes de comenzar el último round, se escuchó a Mariño decir: "Bien, Alberto, bien...". Previamente, Mariño había mostrado muchas de las variantes de la mala educación. A saber: gestos de suficiencia al finalizar cada vuelta; un "vení... vení" dicho con la boca al rival, y con el gesto para que la tribuna lo advirtiera; un salivazo que pretendió contestar una entrada de Massi, que había disgustado al morocho.

Mariño (72 kg.) utilizó toda esa clase de recursos lamentables ante Massi (71,800 kg.). Con lo que el morocho nos coloca ante la necesidad de citar, antes, las tonterías que cometió, que las virtudes boxísticas que lo llevaron a la victoria.

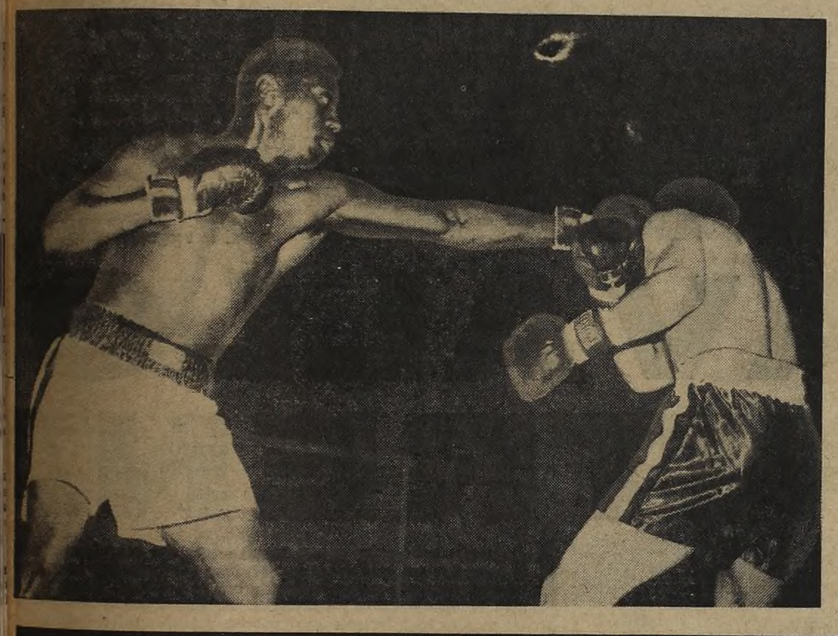
Ahora sí, vayamos al combate: clara desde el principio la superioridad técnica de Mariño, fue elogiable la serenidad, no fácil de mantener, que Massi se impuso para buscar su objetivo, el infigthing. Para ello debió recibir un martilleo de jabs de izquierda en la cara. Mariño mantenía la distancia conveniente a su mayor reach y evitaba la posibilidad de que Massi le pudiera entrar con sus manos (bastante duras, **pero no con golpe seco de knock-out**). Massi soportaba (¡así le quedó la cara!) e iba para adelante. Cuando las piernas de Mariño no le permitían salir de las sogas, allí iba Massi a cumplir su tarea de tocarlo en la línea baja. El negro era un objeto tan movedizo, que había que tratar de estabilizarlo. Massi continuaba su tarea, ubicando esporádicamente cross de ambas manos a la cabeza de Mariño.

El proceso que se impuso no fue nada grato, ya que dio margen a que la vista, piernas y agilidad de Mariño lo dejara pagando a menudo. El mérito mayor de Massi es haber confiado en un planteo e intentar llevarlo a cabo a pesar de las dificultades que suponía.

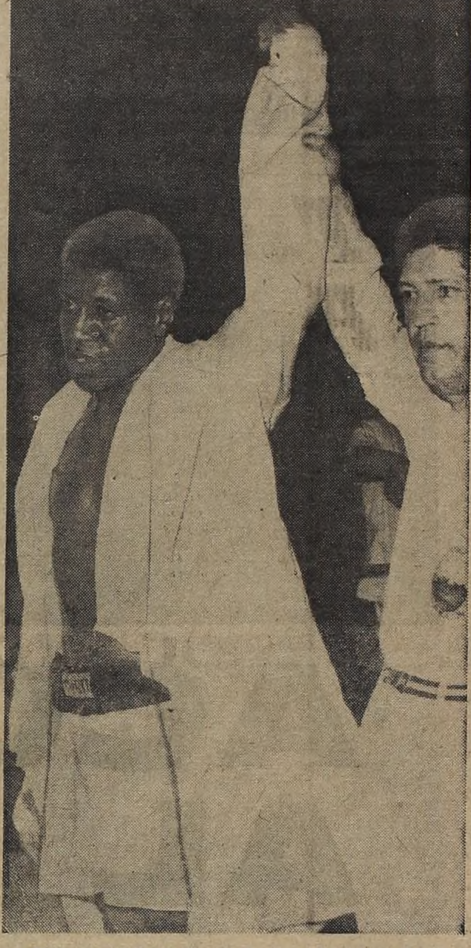
De pronto, las piernas de Mariño se quedaron quietas contra las sogas. Massi fue al cuerpo a cuerpo con todo. Se mantuvieron en esa situación más de lo habitual, porque Mariño no salía. Se vio a Massi poner muchas manos abajo y llegar con golpes cortos al mentón de Mariño. Salieron de allí, pero lo volvió a encerrar en otro rincón. Entró un perfecto hook de derecha y la cabeza negra del negro se bamboleó. Era el f i n a l, pensamos. **¿Quién no?** Cayeron contra otras sogas... pero Massi ya no tenía aire. Entonces Mariño sacó **—¿de dónde?—** un coraje que no le conocíamos. Y un vigor NO REFERIDO AL CANSANCIO DE MASSI. CIERTO. Se invirtieron los papeles y Massi fue sacudido. El round finalizó con Mariño atacando. Con rabia. ¡El!

En el siguiente, Mariño puso "mil" izquierdas. Massi no se acercó sino hasta el reach del ganador. La última vuelta encontró a Massi buscando con desesperación un golpe. Lo encontró menos que nunca.

Dos jurados dieron amplia ventaja para Mariño. El tercero, empate. ¿Nuestra impresión? Consideramos que el tercer juez fue el más justo.



Lo mejor de Mariño y el gran problema de Massi. Esa izquierda en jab que el negro utilizó más que como un anticipo de su otra mano, como contención al golpe de su rival. Massi acortó distancias ocasionalmente, y cuando lo calzó, estaba sin aire



El brazo en alto de Mariño le otorga la victoria frente a Massi, ya que dos jueces lo vieron amplio ganador. Es su opinión, no la nuestra

OSUNA

Luego de sus Triunfos en Brasil, Quiere Ser Profeta en su Tierra

Argentina es un país de emigrantes. Una afirmación que, años atrás, podía ser un absurdo, se ha convertido en realidad. En todos los sectores se lamenta un éxodo continuado de los mejores valores. Una nación acostumbrada a recibir durante décadas la afluencia de inmigrantes europeos, hoy asiste asombrada a la partida de sus hijos. Van en busca de mejores condiciones y reconocimiento a sus méritos. El fenómeno ha sido individualizado principalmente en los sectores técnicos. Pero el deporte no escapa a esa regla. La iniciaron los futbolistas que fueron primero a Colombia, después a conquistar el productivo mercado europeo; también los basquetbolistas, atraídos por Italia; nadadores, atletas y gimnastas, deseosos de perfeccionar sus estilos y, simultáneamente, buscar la realización de sus vidas. El boxeo no fue una excepción. Desde un oscuro César Brior, que partió de su Córdoba natal para volver consagrado de los Estados Unidos, muchos han seguido ees camino. Hubo fracasos, algunos trágicos como el de Alejandro Lavorante, y también triunfos, como el de Vicente Derado.

Todos los días nos llegan noticias de estos ambiciosos personajes, sedientos de triunfos y aventuras. Hoy llegó uno de ellos hasta nuestra redacción. Se llama Esteban Alfredo Osuna. Acaba de volver a Buenos Aires trás una ausencia de cuatro años. En ese período acumuló experiencias y pulió su estilo. Ahora enfrenta, con un bagaje estimable, la conquista de su patria.

Como todo trotamundos, Osuna tiene una dosis de ensueño, pero también una clara noción de la realidad. Esa visión que da la vida en el exterior, para quien debe ajustarse a otros moldes y suplir otras necesidades. Está en Buenos Aires, llegó hace apenas cinco días, lleno de entusiasmo. Sabe que tiene en sus manos un caudal invalorable de recursos. Son los que le han dado la experiencia por los cuadrados brasileños. Ahora se apresta, pleno de entusiasmo, a proseguir su carrera.

◆ MERECE RECONOCIMIENTO

Osuna, un mediano liviano temible, merece el pronto respaldo de los medios boxísticos locales. En sus puños hay un futuro. Todas sus actuaciones en Brasil fueron un atractivo. Se recuerdan muchas de sus peleas con deselaces emocionantes. En el estadio del Luna Park ya reinició sus entrenamientos. Y allí habrá de reaparecer, conforme a las promesas del titular de la empresa. Será un meritorio reconocimiento a los valores de este joven boxeador que se abrió paso en los rings extranjeros.

Hagamos un poco de historia. Osuna nació en Concordia, hace 26 años. Su familia vive en Buenos Aires, donde inició su campaña. Hasta 1962 hizo, en total, 31 peleas. La gran mayoría en el Luna Park. Solo tres en el interior: Mendoza, Bahía Blanca y Azul. Un 12 de noviembre de 1962 viajó a Brasil. Allí pasó por todos los rings. Recogió triunfos consagratorios en 35 peleas realizadas. Combatió con los mejores pugilistas de la categoría mediano liviano.

Pero la tierra llama. Osuna no resistió a la nostalgia y aquí está, de nuevo en Buenos Aires. Con tres kilos de más, los achaca a la comida brasileña, el joven boxeador se prepara para su reaparición. Una oportunidad que merece a la brevedad este brillante y aventurero pugilista.



Aquí vemos a Osuna en pose junto a su manager. El muchacho argentino encontró en los rings de Brasil, la fortuna que no tuvo en los nuestros. Ahora vuelve para tentar suerte nuevamente



¿SANCION

Según trascendió esta mañana
torno a Horacio Accavallo en lo
ción de la Federación Argentina
sidad consideran que "Roquiño"
acorde con el título que ostent
cuerpo se analizaría la situació
mundo. Quienes postulan tal ac
de tener privilegio respecto de
fué privado del título argentino
a "Roquiño", el campeón mosc
injusto realizar excepciones. Lo
ramento, afirman que debe po
después de la pelea de Horac
una decisión demasiado rígida
en el espíritu del "rey" de los



Este es el severo recinto escogido por Horacio Accavallo para sus entrenamientos. En la Escuela de Mecánica de la Armada, el campeón mundial de los moscas ha encontrado la tranquilidad necesaria para el entrenamiento. Las rejas y la custodia naval le resguardan.

ACCAVALLO V
AL ENTRENA



Celosamente custodiado, para evitar nuevas escapadas, Accavallo vuelve a la Escuela de Mecánica de la Armada. Lo flanquean un soldado de guardia y su manager Vaccari. Pero, todo es aparente. El campeón no necesita centinelas. Accavallo ha enfrentado con seriedad este nuevo compromiso. Hoy se volvió a entrenar con entusiasmo para el combate con "Alacrán" Torres ...

**Accavallo ya marcha por la buena senda. En pocas horas ha
a todos los rumores sobre su aventura sentimental y ha emprendido
el entrenamiento para el combate con el mejicano "Alacrán" Torres
zará el 10 de diciembre próximo. Durante algunos días, el campeón
los moscas tuvo interesado al público y preocupados a sus prepara
sarios. "Roquiño" había desaparecido de "los lugares que habitualm
como dice la crónica policial. Pero este no era un caso de crónica
tinte rojo o, según afirman los protagonistas, era una ingenua**

La tonalidad roja se la atribuyeron de inmediato público y periodistas cuando se enteraron de la identidad de "la otra parte". Accavallo salía con Libertad Leblanc, una mujer. Así, simplemente, sin adjetivos. En consecuencia, la relación fue teñida, por la suspicacia popular, con un subido tinte rojo.

Ellos, Libertad y "Roquiño", juraban amistad eterna. Decían y lo repetían, que era una "rosa" relación entre dos personas afines. Claro que la afinidad entre el campeón mundial de los moscas y la más curvilínea de las "vedettesexy" puede ser algo discutible. La cuestión es que Libertad, en un personaje desusado, el de ingenua, repetía sus protestas de inocencia.

La reacción verbal de "Roquiño" no era distinta. Para él "no hubo nada". Simplemente "una gran amiga que comparte algunos de mis momentos". Pero aquí se delata el sencillo campeón mundial. Una sonrisa inocultable de pretendido orgullo viril se esboza en su rostro. Accavallo repite: "No hubo nada... ¡Pero!...". Y con ello consigue su objetivo. El público que le rodea, el público del gimnasio del Luna Park, entorna los ojos acompañando al campeón en un mundo imaginario donde, tal vez, pasó esos días.

Pero esos días ya han pasado y ahora "Roquiño" comparte sus jornadas con personajes menos seductores. Sus compañeros son los soldados y aspirantes de la Escuela de Mecánica de la Armada. Un ambiente espartano, en contradicción con la íntima suavidad del departamento de Libertad Leblanc.

Allí, en el cuartel, Accavallo se levanta todas las mañanas a las 6.30. Un ligero desayuno y luego el footing. Kilómetros y kilómetros para disminuir unos gramos que molestan. En total son dos kilos, que deberá rebajar el campeón. A las 10.30 llega el almuerzo y después un lapso de descanso y sana distracción. A las 16.30 "Roquiño" parte hacia el Luna Park, donde comenzará la sesión más intensa de gimnasia.

En la tarde de ayer, el campeón hizo guantes con un
directo de Accavallo
nariz. Vaccari, el
quiño" ha elegido
que su pupilo se
tencia de los golpes
rres es conocido
La sesión prosigu
nasia, bolsa y
mostró con su velo
caba las manos con
pre. Terminado el
pués de la ducha,
riodistas. Rebozaba
espera completar su
tiene fe en el triunf
planes para el futu
pelea con Torres se

◆ ESTA MAÑANA

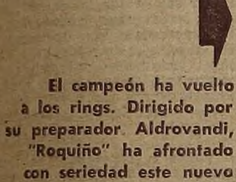
La severa discipl
"Roquiño" quedó
ñana. A pesar de la
mundial salió tempra
miento en la Escuela
Armada. Enfundado
zo, salió a trotar p
despertaba la curiosi
encontraban. La figu
conocida y todos
interrumpir el ri
tampoco el paso de
devolvía sonriente
hinchas más fanático
tes y soldados de la
cánica.

Más de tres horas
campeón. Volvió em
vía y por la traspir
del ejercicio se habí
vallo tiene que dism
un mes. Pero cuan
será mejor para su
límite de la categ
inferior a los 51 kilo
está pesando más d
que molestan. Adem
reglamentarias tamb

Ese es el primer
rá superar nuestro c
paración para el
mundial.

...RA ROQUIÑO?

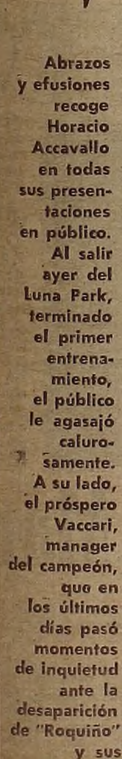
...hechos que se han sucedido en ...imos días, provocarían la interven... de Box. Algunos directivos de la en... ha guardado un comportamiento ... Por eso en la próxima reunión del ... se amonestaría al campeón del ... sostienen que Accavallo no pue... restantes pugilistas. Si Bonavena ...man los partidarios en sancionar ...bién debe ser castigado. Resulta ... disienten respecto a ese tempe... ...se cualquier determinación hasta ...n "Alacrán" Torres. Estiman que ... puede influir desfavorablemente de ...as.





El campeón ha vuelto a los rings. Dirigido por su preparador Aldrovandi, "Roquiño" ha afrontado con seriedad este nuevo esfuerzo que le exigirá el combate con el mejicano "Alacrán" Torres por el título. La pelea se efectuará el próximo 10 de diciembre en el Luna Park

...VUELVE ...AMIENTO





Abrazos y efusiones recoge Horacio Accavallo en todas sus presentaciones en público. Al salir ayer del Luna Park, terminado el primer entrenamiento, el público le agasajó calurosamente. A su lado, el próspero Vaccari, manager del campeón, que en los últimos días pasó momentos de inquietud ante la desaparición de "Roquiño" y sus andanzas nocturnas



Ana María Sawicz, la novia de Accavallo, denuncia a L. Leblanc. Dice que solo busca publicidad y que la boda se hará

"LIBERTAD LEBLANC QUIERE PUBLICIDAD"

Parecen personajes de un cuento de hadas. El príncipe azul sería "Roquiño". El papel de hada mala, para Libertad Leblanc. Y para Ana María Sawicz el de hada buena. Así, por lo menos, los ha identificado la imaginación popular.

El héroe de la historia afronta otra empresa temeraria. En su itinerario tropieza con una seductora mujer. Sus armas son el encanto de un rostro ligeramente pérfido, una infaltable cabellera platinada y las uñas largas para completar el cuadro literario. Bajo esas manos, con mágicos poderes, caerá vencido el andante caballero antes de afrontar al enemigo.

Pero nuestro héroe ha dejado en su castillo resguardada de todas las acechanzas una frágil y paciente Penélope. Ella es la imagen de la virtud. Todas sus cualidades y su amor dan fuerza y valor al príncipe azul en las titánicas batallas.

Desde su castillo inviolable, en Pompeya, Ana María Sawicz denuncia: **"Libertad Leblanc necesita publicidad con urgencia. Para eso no tuvo mejor idea que acoplarse al lado de Horacio. Lo mismo hará en otra oportunidad con otra estrella".**

El hada buena insiste en la defensa de su príncipe. **"Ella es la beneficiada** —dice— **pues a Horacio no le hace falta publicidad".**

Pero antes de llegar a ese punzante ataque, Ana María Sawicz había empezado a la defensiva. Encastillada en su virtud, pretendía ignorar el episodio. **"No tengo nada que decir** —empezó expresando— **ante este presunto romance creado por el periodismo. Conozco lo suficiente a Horacio como para pensar que puede andar en flirteos perjudiciales".**

Luego, la princesa comienza a descender a la realidad y reconoce: **"Sabía que Horacio iba a cenar con esta señorita. No puede causarme extrañeza que después los hayan visto juntos tomando un café en esa confitería".**

Ana María Sawicz atiende el comercio de su novio. Ese es su castillo y desde allí aguarda impaciente el desenlace de esta historia. En la laboriosidad encuentra nuestra princesa el mejor escape a sus temores. Pero una débil esperanza le hace sonreír. Ella cree en su caballero. Ya ha sorteado otras acechanzas y ha vencido otros peligros. Confía en que, como otras veces, regresará triunfal a los brazos de su amada. Y lo dice así, con cándida simpatía: **"Nada ha pasado ni pasará. La fecha prevista de la boda se cumplirá, siga o no siendo Horacio campeón".**

HAY QUE ENDEREZAR "LA BIELA TORCIDA"

JUAN FELIX LULUAGA Y SU 7 BANCADAS. EN VILLA CAÑAS DEBEN APOYARLO PARA QUE LARGUE EL GRAN PREMIO. LA HISTORIA EMPEZO EN LAS 2 RUEDAS, PERO SU FAMA EN PERGAMINO, AUNQUE EL VOLANTE DEL MOTOR DIJO QUE NO

JUAN Félix Luluaga realizó performances discretas. A veces apareció, como muchos no ganadores, en parciales llamativos, pero nunca fue visto como figura capaz de emitir brillo suficiente como para eclipsar a los puntales del turismo de carretera. Hasta que se disputó la Vuelta de Pergamino 1966. Allí las cosas cambiaron. Allí todo el mundo se enteró que bajo el capot del "chivo" de Villa Cañás había un 7 bancadas de primera preparación y que detrás del volante estaba alguien más que un muchacho de normales dotes conductivas. Juan Félix Luluaga surgió a la consideración del público y "entendidos" a partir de ese final de Pergamino, donde porfió el triunfo a Bordeu y Pairetti hasta que tuvo que resignar mecánicamente la lucha.

◆ FUE EL 14 DE MARZO

El 14 de marzo de este año fue jubiloso para una alegre "barra" de "tuercas" en Villa Cañas. En el interior del taller de Héctor Pettinari y Nelson Rolando, fue puesto en marcha el motor 7 b. "Sonaba como un violín", dijo alguien. Lo preparó Pettinari, copiloto de Luluaga y estaba bien complementado por el trabajo realizado en diferencial, amortiguación, suspensión, tren delantero, etc., a cargo de Rolando.

La consigna, en el taller, nunca varió: "Todos para todos". De esa manera, las cosas marchan para adelante en "La Biela Torcida", nombre del taller que más que eso, debería convertirse en una peña de TC al servicio del "Pichón" del pueblo.

◆ LO DE PERGAMINO

Mucha gente dijo que Luluaga se dejó llevar por el temperamento en Pergamino, cuando debió conformarse con el segundo o tercer puesto: "Exigió demasiado y el motor no aguantó ...", sentenciaron algunos de los tantos "sabios" que funcionan en torno de las carreras de automóviles.

Y no hubo tal cosa. Fue un simple problema del volante del motor, que resultó débil y que ahora ha sido convenientemente reforzado, para evitar la repetición del ingrato episodio.

Pero hay otros problemas. Uno fundamental, con el que tropiezan los volantes y preparadores del interior del país, es el de los repuestos. Por eso muchos corredores terminan por dejar sus motores en la Capital Federal, en manos de preparadores porteños, pese a tener excelentes mecánicos en sus provincias. El centro "repuestero" es Buenos Aires y a veces por pavaditas hay que recorrer cientos de kilómetros. Y se olvidó un pequeño detalle y a parar todo, hasta que alguien viaje a la capital, para traerlo. Se demora, se invierte mucho dinero y nunca se tiene a mano lo que se necesita.

Además, para no paralizar el armado de alguna pieza, casi siempre se recurre a sustitutos o elementos usados, antes que esperar que los mismos sean traídos desde la capital. Y esos suelen ser, a la postre, los que se rompen y causan desastres en plena carrera, cuando el arrepentimiento ya no sirve para nada...

◆ DEL MOTOCICLISMO

Como Blanco, como Riganti, como tantos. Luluaga, junto con Pettinari y Norberto Polinori, surgió del motociclismo. Como lo hizo desde muy chico, fue bautizado como "Pichón". Ahora tiene 30 años, soltero aún pero con altar a la vista. Una meta en la que debe consagrarse como ganador absoluto...

Luluaga es alto, delgado y acusa cicatrices en el rostro. Sonríe cuando se le pregunta, pero en seguida aclara: "Fue cuando corríamos en la moto. Me di tres tortazos y como me sobresale demasiado, siempre la nariz recibió el golpe. Las tres veces me la fracturé". Da fe de ello una prominencia en el centro de su apéndice nasal.

◆ LE FALTAN "DIVISAS"

Después de la prueba pergaminense, Luluaga pareció apagarse. No volvió a brillar. Pareció borrarse del firmamento al que había asomado tan promisoriamente. ¿Problemas? Sí, los comunes a todas las rachas. Pero eso no es lo fundamental, ya que no hay mal que dure 100 años.

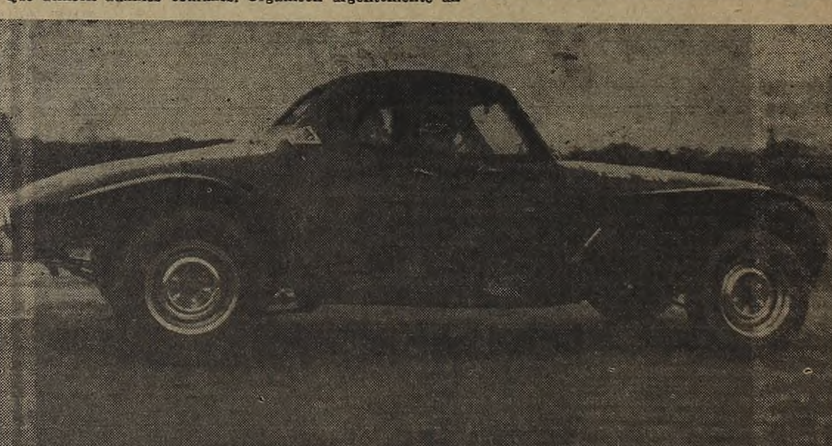
Hay otra cosa: Juan Félix Luluaga tiene problemas para intervenir en el Gran Premio. Problemas de "divisas". Hace falta mucho dinero para solventar ese tipo de competencias y en el núcleo de "Pichón" no ha podido reunirse. Parece mentira, pero hay varios casos de volantes de avanzada que se hallan en igual situación. "La Biela Torcida" tiene que enderezarse y de alguna manera impulsar a su representante. Que se una o forme equipo con Polinori. Que utilicen auxilios comunes. Organicen urgentemente un asado en "desagravio" al Gran Premio. Una rifa. Una firma comercial de la zona que ponga su inscripción en el coche y, en fin, que desaparezca el conformismo.

El conformismo es lo peor que puede obtenerse en la vida. No quejarse, es importante. Conformarse, es negativo. Fosilizarse. Entregarse, y por cierto que en la vida el que se entrega, muere. Aunque siga moviéndose y hablando. Hay que estar siempre descontento de lo que se alcanza. Satisfecho, sí, pero conforme, jamás. El Gran Premio es la máxima aspiración de todo corredor de automóviles de turismo de carretera. Ahora un auto no es solo de su dueño, es de todos los que están cerca, de los que lo alientan, de los amigos del dueño. Por eso es que las peñas han venido a suplir a los esfuerzos individuales, cuando las enormes fauces de la inflación amenazaron con devorarse a los protagonistas del llamado deporte-motor. En Villa Cañas, no puede haber excepción, justamente ante un caso de proyección como el que representa ese muchacho magro de carnes y generoso de temperamento que a poco de tener agua en su molino, les hizo poner las barbas en remojo nada menos que a uno de Arrecifes y a otro de Balcarce. ¡Casi nada!

Pero aquello no ha vuelto a repetirse. Las razones, en parte, están señaladas más arriba. Y es que, desgraciadamente, el TC se ha convertido en una competencia de velocidad, que se corre todos los domingos y en otra de pesos, que se disputa intensamente en los talleres durante los seis días restantes de la semana. Muchos no pueden ganar aquélla por perder anteriormente la gran carrera de las divisas. Luluaga está en peligro de sumar su nombre al de estas víctimas. Sería una pena. Su "chivo" camina y él tiene temperamento para pelear en G. P.



La amplia sonrisa de Juan "Pichón" Luluaga es característica permanente de su golpeado rostro. Cuando andaba en moto, tres veces se fracturó la nariz



Aquí está el auto que más hizo hablar a la gente en la carrera de Pergamino. Es el "chivo" 7 bancadas de Luluaga, que anduvo peleándoles la punta a Pairetti y Bordeu. En cualquier momento puede pasar a ser ganador

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

LAS PEÑAS QUE NO HAY

En automovilismo, como en toda la actividad, suceden muchas cosas incomprensibles. Por ejemplo, lo de las peñas. Este nuevo y formidable sistema de posibilitar actuaciones y mantenimiento de autos de TC plantea, no obstante, contradicciones. Surgen como hongos, con entusiastas que llegan hasta al divorcio, por las reuniones de la peña, para ayudar a pilotos experimentales, sin antecedentes, surgidos en la amistad de un núcleo que es en definitiva el de los socios fundadores de la flamante entidad.

Es maravilloso sí. Pero a la vez desalienta mucho cuando, por ejemplo, nos encontramos con un Juancito Luluaga, extraordinario valor, con un auto extraordinario también, que nos dice: "¿Con qué plata quiere que vaya al Gran Premio? No, no podré participar".

Las peñas también deben mirar hacia los ases que ya son. Lo uno no quita lo otro, ya que tan importante es la obra original como la de la empresa en marcha. Vale la pena tenerlo en cuenta, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

A la gente de Moreno le vino bien la postergación de las 500 Millas Mercedinas, pues ni Salto ni Posco habían terminado la preparación de sus máquinas. El 20 estarán "con todo". Y es probable que se les sume el del "kilomax": Etchebarne.

* * *

Marcial Feijóo fue agasajado en el hotel "El Rincón", del Tigre, durante un asado de "desagravio" para juntar rulemanes. Podrá ir al Gran Premio. (No somos rencorosos: no nos invitó).

* * *

Este mes habrá doble cena en Morón. Una por "El Gallo de Morón" (Volpicina), de aniversario y para reunir fondos. Otra, idéntica, por la "Auto Peña Morón" (Luna-Lionetti-Piazzi). Con 1.000 pesos "per-cápita" se podrá comer y llevarse una bonita suma si se acierta el número preciso.

* * *

Teodoro Alvarez ("Don Segundo Sombra") competirá en Tandil con el Chevrolet 400 que anteriormente le fuera asignado a Cupeiro para el Gran Premio de Turismo Mejorado.

* * *

Tres buenas compensaciones para chevroletistas habrá el domingo, instituidas por la comisión de concesionarios General Motors: un motor 7 bancadas, tapas de cilindros y un cronógrafo, para los tres mejores de la clasificación de esa marca.

* * *

"Tandilco" —concesionaria Ford de Tandil— entregará 50.000 pesos al mejor Ford clasificado. Independientemente, la Ford Motor Argentina premiará a sus representantes.

* * *

Mañana Fiat Argentina reunirá en una cena a los corredores de esa marca y entregará las órdenes de los veinte autos (nueve para "Larry") instituidos en el Gran Premio.

Pergamino Para Ponerle Marco

Las cifras son elocuentes, mucho más que las palabras cuando se trata de performances. Pichón Luluaga registró las siguientes, el 25 de octubre, en la competencia de Pergamino:

Primera Vuelta: 4º a menos de 13 segundos de Cupeiro, que era el puntero.

Segunda Vuelta: Registró el 4º mejor tiempo, aunque a más de un minuto del anotado por Cupeiro, que estableció en esta ronda el record absoluto del circuito.

Tercera Vuelta: Fue el 2º mejor tiempo, a 29 segundos de Pairetti, superando nada menos que a Galbato, Menditeguy y Facchini, entre otros.

Cuarta Vuelta: Otra vez el 2º mejor tiempo, a 10 segundos de Menditeguy que apuraba y mejorando los registros de Calamante y Pairetti.

En la general: Cumplidos 4 de los 5 circuitos, "Pichón" iba segundo de Pairetti, piloto que viajaba a casi 200 k.p.h., de promedio luego de más de 2.10 hs. de carrera y llevaba solamente 13 segundos al de Villa Cañas.

En el último giro se rompió el volante del motor del 7 bancadas de Luluaga y abandonó, clasificándose 14º con una vuelta menos que los punteros. Lo importante, sin embargo, está en que antes de desertar peleó metro a metro, segundo a segundo, el triunfo, ante ases consagrados y aspirantes al título máximo de la categoría.

SAN ISIDRO

BRILLANTE TORNEO EN SU FRONTON CON LOS ASES DE PELOTA A PALETA

Dio comienzo en el Club Atlético San Isidro, un torneo de pelota a paleta para jugadores de primera división "A", donde está en juego la copa que lleva el nombre de la entidad.

La participación de las 10 mejores parejas que militan en la Federación dan jerarquía al certamen, donde ya se han cumplido tres cotejos atractivos, por la rueda de clasificación.

En el primer match, Círculo Urquiza (Diego Torreira-Roberto Curto) se impuso a Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz-Pablo Escurra) por 30 tantos a 11. El segundo encuentro estuvo a cargo de Huracán (Alberto Barrientos-Aarón Sehter) y Ferro C. Oeste (José M. Berdiñas-Juan Andrade) donde el primero se impuso por 30 tantos a 22, y por último Club Urquiza (Arnaldo Olite-Juan Bertini) derrotó a Liniers (Carlos Izcurdia-Carlos Salvador) por 30 a 20.

En consecuencia, la victoria de Círculo Urquiza lo clasifica para el encuentro con el actual campeón Estudiantes de La Plata "A", que tendrá lugar mañana a las 20,30 completando el programa Obras Sanitarias y Estudiantes de La Plata "B".

Por la otra zona también la victoria de Huracán lo clasificó automáticamente semifinalista, debiendo medirse con el ganador del match entre Club Urquiza y Mariano Moreno, encuentro éste que también se realizará mañana en el trinquete del Club CASI en Roque Sáenz Peña 499, de San Isidro.

◆ FINALES DE PRIMERA "B"

Continuó la rueda final del torneo oficial para binomios de primera "B", que como ya es público, se habían clasificado las representaciones de los clubes Gimnasia y Esgrima, Caseros, Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó y Gimnasia y Esgrima de Devoto.

Los resultados de esta fecha segunda de las revanchas fueron estos: Gimnasia y Esgrima (Roberto García-Néstor Bustamante) 35, Caseros (Arturo Navarro-Enrique Casale) 32. Y Gimnasia y Esgrima de Devoto (Juan C. Monteys-Dante Filippe) 30, Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó (Hugo Salvador-Hugo García) 20.

◆ PRIMER TRIUNFO DE GEBA

La pareja de Gimnasia y Esgrima que en la rueda de clasificación había venido realizando una campaña elogiable, al entrar a disputar los encuentros decisivos por la rueda final, decayó notablemente, al hecho de que hasta el presente no había conquistado una sola victoria.

El triunfo de anoche servirá como acicate a la moral de estos dos buenos valores que reúnen condiciones de por demás, y les permitirá así poder realizar un mejor papel en esta ronda.

El espectáculo brindado anoche en el trinquete del ganador, es digno de elogio; Roberto García volvió como en sus mejores noches, convirtiéndose en un escollo para las aspiraciones que habían traído los muchachos de Caseros, que desde la iniciación de la temporada se habían convertido en la pareja de atracción pues la campaña realizada por ellos muy pocas veces la realiza un binomio de primera 'B": llegar a la rueda final invicto y con algunos resultados aplastantes.

Así con un accionar veloz por parte de las dos parejas, con jugadas de muy buena factura, la brega fue adquiriendo desde el comienzo un interés inusitado, donde recién en el final reglamentario los postrer ganadores se insinuaron más firmes y lograron distanciarse en el marcador, lo que a simple vista dio la sensación que el match estaba definido.

Pero faltaba la parte emotiva que sirvió como broche de oro a todo lo bueno que habían dado las dos parejas, repuntó Caseros y lentamente fue acortando diferencia, hasta llegar a la igualdad en los 29 tantos merced a un pelota tirada a "mala" por Bustamante que fue apurado en su juego. Entonces si en los tantos restantes del alargue, se esperó que los dos binomios darían el resto, y ahí fue donde brilló la habilidad y sapienza de García, buscó a Navarro en unas y Casale en otras hasta llegar a colocar las cifras en ventaja de 4|1, en la tercera decena, para arribar al fin con un laborioso pero meritorio triunfo de 35 a 32.

La progresión del match fue el siguiente: 5|1, 10|9, 15|14, 20|16, 25|21, 29|30 y 35|32.

◆ LAS POSICIONES

Cumplida esta segunda fecha de los desquites de la ronda final, y restando solo una fecha que tendrá lugar mañana, las posiciones son las siguientes: 1º) Gimnasia y Esgrima de Devoto, 4 puntos; 2º) Caseros, 3; 3º) Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó, 2, y 4º) Gimnasia y Esgrima, 1.

La jornada a cumplirse mañana será decisiva para algunos, pues el líder deberá medirse con Gimnasia y Esgrima, que irá robustecido por su victoria de anoche ante Caseros, mientras que Caseros buscará la victoria ante Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó para aspirar a la igualdad de la primera colocación, siempre que cayera derrotado Gimnasia y Esgrima de Devoto.

SELECCIONAN A PEDALISTAS

No se inició con mucha fortuna la primera selección de ciclistas que defenderán el prestigio del pedal criollo en la turística ciudad de Mar del Plata, del 3 al 11 de diciembre. El paro de transporte, obligó a los directivos de la Federación Argentina de este deporte, postergar para hoy la primera prueba de suficiencia que tendrán que rendir los ciclistas preseleccionados para actuar en la especialidad de 4 x 100 kilómetros. Los motivos esenciales que obligó a la postergación fue la ausencia de varios ciclistas radicados en La Plata.

◆ LOS DEL INTERIOR

En cambio quienes cumplieron y casi sin problemas el primer examen de observación fueron los pedalistas pisteros. Al velódromo Municipal llegaron ayer varios corredores del interior del país de primera línea, que demostraron no solo estar en óptimo estado físico sino también capacidad y calidad. Precisamente dos que se lucieron ampliamente fueron el sanjuanino Antonio Matesevach, (sub-campeón de resistencia) y el velocista marplatense José [illegible]ejerena.

◆ BUEN TIEMPO

Aportaron también su calidad los ciclistas: Carlos Flores, Oscar García, Vicente Chancay, (San Juan), Raúl González, Rubén Speciale, (Rosario). Precisamente este último fue el único que hizo un intento en la especialidad del kilómetro con partida detenida, con un tiempo de: 1m14s2|10. En realidad este tiempo no es malo, porque en muchas ocasiones los tiempos no solo dependen de la temperatura, (viento, frío, etc.), sino mucho de la multiplicación que se usa para el intento de hacer un buen tiempo. Nosotros entendemos que para esta especialidad —kilómetro con partida detenida —en este momento no hay mejor corredor que el pibe Víctor 'Ciclón" Limba, que es inclusive uno de los pedalistas claves para formar el equipo de nueve hombres que representarán a nuestro país.

◆ NO HAY EQUIPO

Nosotros seguimos opinando que en nuestro país hay muy buenos ciclistas y, por cierto, siempre mal aprovechados. Para hacer una selección como la que han intentado Dante Benvenutti y los miembros de la comisión directiva de la Federación Argentina de Ciclismo, se tendría que haber hecho con más tiempo. En este momento estamos prácticamente sobre la iniciación del certamen y todavia nosotros no tenemos el equipo ideal. Países como Uruguay, Colombia, Chile y Trinidad ya tienen sus equipos listos para partir hacia Mar del Plata.

Como los equipos se formarán solamente con nueve hombres, nosotros creemos que la base del equipo tiene que ser ésta: Antonio Dalleves, Miguel Sigura, Carlos Alvarez y un hombre a designar en la cuarteta de 4 por 100 kilómetros. Juan Merlos, Juan Alves, Carlos Alvarez y otro hombre a designar entre los sanjuaninos Matesevach y Chancay el cuarto hombre, Argentino Varela en velocidad pura y Víctor Limba en kilómetro.

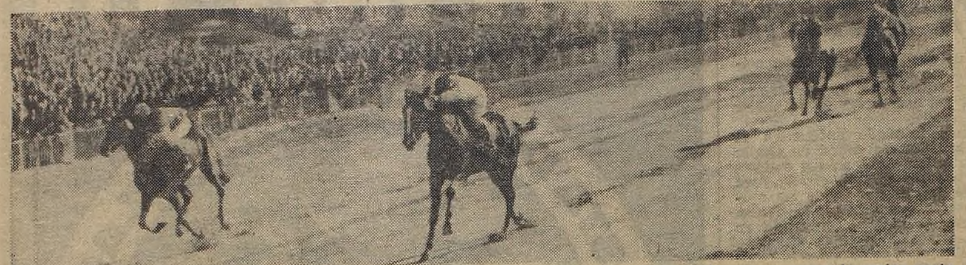
Como los equipos se integran con nueve pedalistas hay que buscar los que puedan intervenir en varias pruebas, como pueden ser: Carlos Alvarez y Juan Alves.

En realidad Benvenutti tiene por sobre todas las cosas tratar de designar en las cuartetas de 4x100 y 4 x 400, hombres realmente capaces. En estas dos especialidades Argentina tiene las mejores posibilidades de éxito. En cambio en kilómetros y velocidad pura será muy difícil doblegar a los "capos" de Trinidad. Lo mismo sucede en persecución individual, donde es rey y señor el colombiano "Cochise" Rodriguez.

◆ ESTA MAÑANA

Esta mañana, bajo una lluvia permanente, se realizó una prueba selectiva sobre 100 kilómetros, para lo cual se utilizó la autopista General Richieri, desde la General Paz hasta el Aeropuerto, que debió recorrerse en tres oportunidades. Participaron dos cuartetas, bajo la dirección de Antonio Alexandri y Dante Benvenutti, integradas la primera por Delmo Delmastro, Angel Figura, Juan Cavaleri y yCarlos Escandiza, y la segunda por Gerardo Cavaleri, Tomás E. Vázquez, José Delleve y Carlos Alvarez, que rodó abandonando la prueba. Se impuso la segunda cuarteta, de la que llegaron Cavaleri y Delleve en primer término, con un tiempo neto de 2h 14m 23s, en tanto que la otra lo hizo cuatro segundos más tarde.

GOLD GRASS ES LA



Gold Grass se reintegra a las luchas en la plenitud de sus formas y se perfila, por lo mismo, como la mejor carta del premio Especial San Matín de Tours, que se correrá en Palermo. La invicta de Francisco Martín tiene aquí especial oportunidad para proseguir su serie exitosa

Tratará de Mantener

Quedó atrás el Pellegrini y la fiesta grande del turf nacional, en el monumental de San Isidro. Una etapa que marca la recuperación de nuestro elevage, con la formidable demostración del invicto Forli. Brilló de nuevo la estampa de un pingo excepcional, que arrasará con todos los clásicos de la próxima temporada y hasta con los 29 millones de pesos que se pagaron en esta "anual sale" por un medio hermano suyo. Que no podrán recuperar sus entusiastas compradores, ni ganando todos los clásicos de la próxima temporada. Porque siendo Forli cuádruple corona, solo alcanzó a ganar en premios poco más de 22 millones de pesos. Quiere decir, entonces, que "La Fija" está muy acertada cuando insiste que "ni regalado es un negocio". Evidentemente los números son la mejor refirmación para asegurar que "mantener" un producto es la peor inversión que puede hacerse en estos momentos. Los premios no alcanzan a compensar tanto sacrificio. Parecería que el único objetivo es mantener los hipódromos nacionales y que los socios del Jockey Club puedan disfrutar del maravilloso espectáculo que brindan los pingos, con toda comodidad, en las confiterías del hipódromo, por una insignificante suma, mientras el público, en general, debe pagar por un "sandwich" de queso, la friolera de $ 150. ¡Qué barbaridad! Más, si tenemos en cuenta que el público con su contribución diaria, es el que mantiene el espectáculo, porque los "jerarcas" del club nada hacen para mover las taquillas. Es hora de que los abusos tengan un límite y se proteja a quien debe protegerse. Dándole mayor comodidad y no solo en las tribunas, sino también en las confiterías del hipódromo, que deben ser abiertas para todos los grupos sociales y en las mismas condiciones. El privilegio debe ser para quien hace méritos y no para el que lo recibe de cuna.

◆ EL PREMIO SAN MARTIN DE TOURS

La reunión de mañana en Palermo, primera del corto mitin en los escenarios máximos, cuenta con un número central de regular importancia. Se trata del premio especial San Martín de Tours —Patrono de Buenos Aires—. Una prueba reservada para yeguas de 3 años y más edad,

GREMIAL: OTRA SANCION INJUSTA

O[illegible] etapa difícil del turf nacional se aproxima. Las medidas aplicadas recientemente por la comisión de carreras no encontraron asidero en los dirigentes gremiales, quienes consideran injusta la suspensión aplicada a Aníbal Etchart y ponen como motivo para justificar su reclamo que el filetero Eduardo Jara, con Flying Tiger, ocasionó mayores molestias y sin embargo no le alcanzaron las generales de la ley. Consideran que las medidas deben aplicarse por igual, teniendo en cuenta los motivos. No es esta la primera vez que la Gremial hace una cuestión formal a la comisión de carreras, en resguardo de los intereses de sus numerosos asociados. Y ahora con mayor fundamento, teniendo en cuenta que las autoridades habían prometido reconsiderar la pena aplicada a Horacio Sacone ante la mediación de un veterano cuidador, directivo de la Federación de Profesionales. Y ante esta sensible desconsideración y el hecho de volver a castigarse a un profesional, sin causa justificada —según la apreciación de la gremial— es que los directivos volvieron a dirigirse a las autoridades pidiendo urgente reconsideración de la medida. El "trámite" empleado en esta emergencia es muy correcto, por cuanto se defienden los intereses de un asociado. Pero antes de reconsiderar la medida, las autoridades deben proceder a pasar, las películas de las carreras en cuestión.

El mejor candidato: TAOLO

PALERMO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera — Pr. CIUDAD DE PERGAMINO — 1100 mts. — Para caballos de 5 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 Kg. — A las 13

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3L 3L 0L 0P	1 HERVIDERO	8	S.Arriagada	5|57	Magabit-High Lady	E. Herrera	2º R. Torrecilla 54½, a 1½ cpo. de Sud Americano 57, 1'22"; 86.200 en 754.175 LP (23|10|66)
0S 6P 4P 5P	2 PARTNER	10	no correrá	5|57	Paraná-Zarzuela	J. Andretta	8º L. O. García 53, a 23¼ cps. de Fulano 54, 1'50"2|5; 266.000 en 7.495.550 SI (1|11|66)
0P 0P 5P 0P	3 AREVALO	11	A.Pauleau	5|57	R. and Rule-Arepa	J. S. Leguizamón	13º R. Alzamora 54, a 12½ cps. de Amarillo 57, 1'6"1|5; 221.600 en 5.438.250 HP (29|10|66)
4L 0L 0P 3P	4 GRAN KASIM	1	no correrá	5|57	El Kasin-Güen'lina	C. Quiroga	4º E. Tadei 54, a 9½ cps. de Irlander 57, 1'41"4|5; 301.900 en 1.135.800 LP (15|7|66)
0P 2P 0L 0P	5 INTROITO	2	no correrá	5|57	Velasco-P'lingueta	R. A. Nevi	10º J. Lago 57, a 21¾ cps de Forcejo 57, 1'51"1|5; 658.550 en 10.059.700 HP (20|6|66)
0L 0S 0L 2L	6 TUCAMIO	9	O.Chamorro	5|57	Tucano-Who?	I. L. Garcés	9º J. Ortiz 57, a 21½ cps. de Fly Off 54, 1'15"; 131.424 en 1.659.575 LP (20|5|66)
0L 0P 0S 0S	7 LONTON	3	J.Arriagada	5|57	Rianco-Lonely	A. A. Brenta	8º M. De Marco 55, a 12¼ cps. de Akain 54, 1'21"; 103.250 en 1.303.300 LP h (11|2|66)
2P — — —	8 ORQUINO	7	A.Longo	5|57	Orthotob-Talquina	A. Saleb	2º R. Durante 54½, a ¾ cpo. de Amarillo 57, 1'6"1|5; 733.300 en 5.438.250 HP (29|10|66)
6P — — —	9 HUALCAN	4	C.A.Do'guez	5|57	Huracán-Emily	C. A Domínguez	6º A. D'guez 57, a 10½ cps. de Magnate 57 - 1'5"4|5, 241.550 en 4.422.350, HP (18|6|66)
0S 0L 2L 3S	10 BARQUILLO	5	B.Arturo	5|57	P. Ch'tian-Blasfe'da	J. R. Freytes	11º H. Leonelli 54, a 40½ cps. de Gorila 55, 2'5"3|5; 146.750 en 5.048.500 SI h (12|10|66)
2S 4S 5L 0'	11 TELEGRAFO	6	AA.Do'guez	5|55	Babu's Pet-Etincelle	A. Manzoni	2º A. A. Domínguez 55, a 3 cps. de Fulano 54, 1'50"2|5; ¹.792.850 en 7.495.550 SI (1|11|66)

Candidato: ORQUINO (8) — **Enemigo: Arévalo (3)** — **Serio rival: Telégrafo (11)** — **La sorpresa: Hervidero (1)**

2ª Carrera — Pr. CIUDAD DE MAR DEL PLATA — 1100 mts. — Para todo ca ballo de 4 años ganador de una carrera. Peso: 57 Kg. — A las 13.50

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1P 3P 5P 0L	1 EL MACHETE	1	A.Etchart	4|57	Esquilino-Chatria	A. Suárez	1º A. Etchart 57, a ¾ cpo. de Pálido 57, 1'4"4|5; 452.350 en 3.836.850 HP n (22|10|66)
3S 0P 3P 2P	2 CUÑO	2	R.Ciafardini	4|57	Farewell-Seña	J. F. Penna	3º R. Ciafardini 54, a 1 cpo. de Red Scottie 57, 57"2 5; 836 900 en 7 682.900 SI n (1 11 66)
4L 2L 0P 5L	3 NAOS	6	J.Vallejos	4|57	Bull Dog-Nacha	N L. Lugrín	4º J Vallejos 57, a 1 cpo de Pass By 55 1'15"2 5; 738.100 en 4.100.050 LP p (5|11|66)
2S 4P 5P 6P	4 EMPERADOR	10	O.Nardi	4|57	Sculptor-Faluca	F. Ludovisi	2º O. Nardi 54, a ½ cpo. de Red Scottie 57, 57"2|5; 1.169.950 en 7.682.900 SI n (1|11 66)
2P 1P 0P 0S	5 (MONTEGO	5	H.Barrera	4|57	Tobago-Obscura	J. C. Etche'ourry	2º H. Barrera 54½, a ½ pzo. de Taipi 57, 1'6"1 5; 209.950 en 2.612.100 HP n (10 9|66)
2P 2P 1P 3P	6 (ACENDRADO	4	E.Jara	4|57	Quinque-Alquimia	Idem	2º E Jara 55, a ¾ cpo. de Amore 55, 59"; 2.865.550 en 12.927.100; HP n (11|10 66)
0P 1P 4P 0S	7 CARABIANCA	7	X.X.	4|57	Carapálida-Chiarina	E. Pascual	10º A. Etchart 57, a vs Cps. de Taipi 57, 1'6"1 5; 296.900 en 2.612.100 HP n (10|9|66)
3P 0L 0P 4P	8 BACHI	11	A.Sánchez	4|57	J. Honor-Agrimonia	G. Jerez	3º F Irigoyen 57, a 1 cpo de Husum 54, 1'6"2|5; 91.450 en 2.731 400 HP n (8|10|66)
1P 0P 0S —	9 ORGULLO	8	F.Irigoyen	4|57	Britanicus-Indi'cia	L. M. Pecel	1º H. Barrionuevo 57 por 8 cps. a Pálido 57, 1'6"1|5; 865.150 en 4.280.000 HP n 8|10|66)
4L 0L 0L 0L	10 JARABE	9	G.Pereyra	4|57	Peloso-Jabeljada	D. Daza	4º F. D'Elía 55, a 6 cps. de Egipcio 53, 1'26"4|5; 29.875 en 4.029.475 LP n (26|8|66)
0P 0L 6L 0L	11 EVER KING	12	M.Reynoso	4|57	E. Ready-Go'mande	M. L. Santos	Ult C. Gamarra 57, a vs. cps. de P. Guardián 57, 1'4"4|5; 77.050 en 13.321.300 HP n (17|8|66)
5P 2P 5P 4P	12 LUCKY MAN	3	J.Martino	4|57	N. La Rocca-M Home	I. S. Galván	5º G Tévez 54, a vs. cps. de Mr. Home 1'4"4|5; 803.450 en [illegible] 150.500 HP n (28|8|66)

Candidato: MONTEGO Y CIA. (5-6) — **Enemigo: Emperador (4)** — **Serio rival: Cuño (2)** — **La sorpresa: Orgullo (9)**

3ª Carrera — Pr. CIUDAD DE LUJAN — 2500 mts. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 Kg. — A las 14.40

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4P 2P 0P —	1 FACTIBLE	2	C.Sauro	3|56	Gulf Stream-Fallew	B. A. G'netti	4º R. Alzamora 56, a vs. cps. de Farsante 56, 2'39"4|5; 2.847.850 en 10.007.700 HP n (30|10|66)
0L 4L 0P 0P	2 P. MEZQUINO	6	M.García	3|56	P. Chamier-M'cería	A. J. G'netti	Ult. M. Arcos 53, a vs. cps. de Berrinche 54, 2'16"2|5; 68.850 en 1.827.225 LP n (30|10|66)
0P 0L 4L 0L	3 (I. CAUTIVO	5	J.Caro	3|56	San Diego-I. Cautiva	A. S. Castro	Ult. P. Quevedo 53, a vs. cps. de Jabiclo 56, 1'31"3|5; 83.250 en 13.675.500 HP n (15|8|66)
0P 0P 0P 0S	4 (QUIJOTESCO	7	P.Quevedo	3|56	Resto'tion-Picadora	Idem	11º P. Quevedo 53, a vs. cps. de R. Guard 56 1'30"3|5; 28.600 en 15.628.300 HP n (15|8|66)
— — — —	5 MALIOSO	4	I.Leguisamo	3|56	Resto'tion-Moraleja	J. Lofiego	Debuta
0P 0P 0P 0P	6 BAXAR RED	1	J.Torres	3|56	Baxar-Dos Puntas	J. J. Calistro	12º J. Contreras 56, a vs. cps. de Senior 56, 1'4"3|5; 34.700 en 6.737.800 HP n (3|9|66)
3P 0P 3P 0P	7 GUANAQUITO	3	A.Etchart	3|56	Cognac-Rebuscada	E. Pascual	3º E. Jara 56, a 5 cps. de Mesón 56, 2'38"1|5; 454.600 en 2.[illegible]7.500 HP n (22|10|66)

Candidato: FACTIBLE (1) — **Enemigo: Guanaquito (7)** — **Serio rival: Baxar Red (6)** — **La sorpresa: Malioso (5)**

4ª Carrera — Pr. CIUDAD DE CARHUE — 1500 mts. — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 54 y 51 Kg. — A las 15.25

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 2P 1S 3P	1 BAICLAY	1	C.Sauro	4|57	Oboe-Bai	E. Braga	3º O. Dominguez 57, a 2 cps. de Bigarade 57, 1'33"; 249.550 en 2.282.750 HP n (30|10|66)
5P 4P 0S 1P	2 ONAY	8	J.Ibarra	4|57	Richer-C. Noisette	J. Chavarri	5º O Nardi 57, a 3 cps. de Bigarade 57, 1'38"; 256.000 en 2.282.750 HP n (30|10|66)
1L 2L 5L 1L	3 LA MARIUCHA	5	C.Montenegro	4|57	El Guaso-Telmita	H. I. Boquín	5º P Colman 52½, a 3 cps. de Forcejo 57, 2'19"; 414.450 en 13 327.150 HP (30|10|66)
6S 0P 4P 2P	4 SUN PRETTY	7	J.Torres	4|54	Sun Festival-Pugna	L. Saccone	6º J.Torres 57, a 8 cps. de Baiclay 57, 2'4"28|5; 1.828.050 en 14.067.900 SI h (12|10|66)
4P 2P 6P 6P	5 PERNICHE	3	O.Tévez	4|54	Sabroso-Profesora	B. Moreno	4º O. Tévez 54, a 3 cps. de Malice 57 1'6"; 1.040.000 en 6.923.850 HP n (29|10|66)
3P 2S 2P 5P	6 CORCIRA	2	R.Ciafardini	4|54	Farewell-Esparta	J. F. Penna	3º R Ciafardini 54, a 3 cps. de Bigarade 55, 1'53"3|5; 1.044.350 en 6.896.100 HP n (22|10|66)
1L 0L 0P 6L	7 ONDOYER	4	no correrá	4|54	Mangangá-O. Guard	A. Vici'mini	1º L. Almirón 57, a 5 cps. de La Malinche 56, 1'35"3|5; 117.325 en 999.625 LP n (30|10|66)
0S 0L 4R 5R	8 BISARMA	6	M.Sena	4|54	P'simpático-Bis'tela	A. Hidalgo	11º J. Hidalgo 56, a vs. cps. de Querela 53, 1'24"; 51.850 en 11.266.250 SI n (5|6|66)

Candidata: BAICLAY (1) — **Enemiga: Corcira (6)** — **Seria rival: Onay (2)** — **La sorpresa: Perniche (5)**

5ª Carrera — Pr. CIUDAD DE SAN NICOLAS — 2000 mts. — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 Kg. — A las 16.10

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
5P 5L 4L 2L	1 BLANQUILLA	2	no correrá	3|56	C. t. Great-B. Angel	A. J. G'netti	5ª V. Garay 52, a 10½ cps. de Extremeña 56, 1'51"4|5; 118.100 en 4.939.450 HP p (5|11|66)
— — — —	2 RESPECTUEUSE	8	no correrá	3|56	Again-Marieuse	J. F. Penna	Debuta
2P 2P — —	3 H'MIGA NEGRA	1	O.Nardi	3|56	Hyphen-A. Game	T. B Míguez	2ª O Nardi 56, a 2 cps. de Extremeña 56, 1'51"4|5; 1.238.200 en 4.939.450 HP p (5|11|66)
— — — —	4 CLAUDINE	13	R.Zapata	3|56	Pipote-Issa	G. Benvenuti	Debuta
— — — —	5 LA FELONIA	3	J.Lago	3|56	R. a. Rule-Marianita	R. A. Nevi	Debuta
0P 6P 3P 5P	6 MAGAÑA	5	no correrá	3|56	Apúrese-Moruna	L. E. Romero	6ª E. Jara 56, a 11¾ cps. de Finitadona 56, 1'; 607.350 en 7.102.300 HP (17|9|66)
0P 6P 6P —	7 FLAMANTE	4	O.Tévez	3|56	Nilad-Filafil	J. A. Pregi	8º I. Leguisamo 56, a 26 cps. de Estrellina 56 1'52"1|5; 357.150 en 3.121.000 HP (28|8|66)
0P 0P — —	8 MONTESA	6	O.Matteucci	3|56	Gric-Malagueña	J. Barrientos	9º R. Nístico 53, a 17¼ cps. de Timberland 56, 1'5"4|5; 83.050 en 4.966.000 HP (25|9|66)
5S 5P — —	9 RENDINA	11	A.Etchart	3|56	Autócrata-R. Dama	R. Moreno	5ª R. Alzamora 56, a 5¾ cps. de Itwilldo 52, 1'31"2|5; 763.250 en 3.124.100 SI (1|11|66)
— — — —	10 SILK	7	C.R.Ro'guez	3|56	Madison-Sarawak	A. Avero	Debuta
2P 6S 2P 3P	11 PICK-AXE	10	J.Torres	3|56	Babu's Pet-Pica	A. L. Salvati	2ª J. Torres 56, a 5½ cps. de Alifala 56, 1'52"3|5; 2.829 250 en 9.359.900 HP (29|10|66)

PRIMERA FIGURA

su Preciado Título

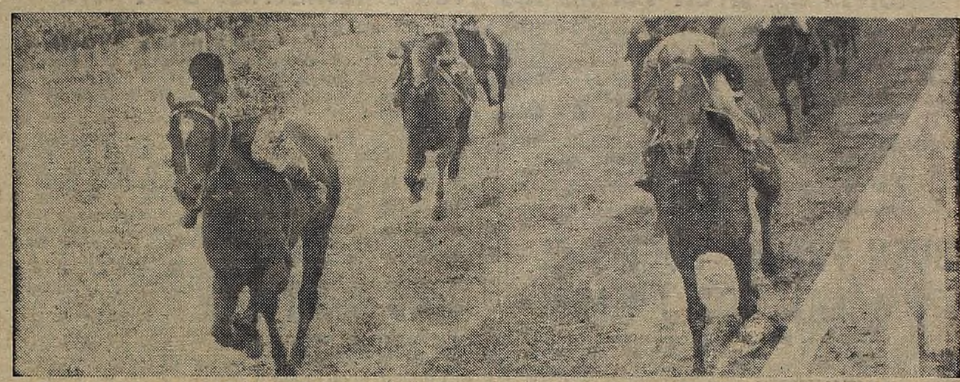
ganadoras hasta $ 1.500.000 en primeros puestos. Se correrá sobre el tiro de 1800 metros y prometen animarla elementos de probadas fuerzas, con una invicta: Gold Grass, que a tres de dos terminantes demostraciones dejó entrever que tiene calidad para realizar hazañas mayores en nuestras pistas. La hija de Jrass Court triunfó en gran estilo en sus dos únicas presentaciones y no pudo competir en los encuentros de más alta selección de la temporada, por una afección que la mantuvo alejada de las luchas. Parece haber superado el serio contratiempo y se encuentra lista para reintegrarse en la plenitud de sus formas, como para brindar otra demostración exitosa, con vistas a recuperar el tiempo perdido entre algodones. Sus ensayos recientes las muestras en plena posesión de sus medios y en esa situación la pupila de Francisco Martín vuelve a constituirse en la mayor carta del lote, con vistas a sumar este triunfo a su pequeña, pero valiosa, campaña. Será nuestra candidata.

♦ PASTILLA PUEDE HACERLE PASAR UN MAL RATO

No son muchas las rivales que tendrá la invicta. Y una de las que merecen mayor confianza es Pastilla. La hija de Guatán se destacó por sus grandes muestras locomotivas. Siendo perdedora salió a dirimir supremacías en la polla de potrancas. Y en un final de hacha y tiza quedó a escasa diferencia de Himera, que la superó en el último salto, cuando todo hacía suponer el triunfo de la pupila de José Fregonese. Luego salió de perdedora a expensas de Opereta, en una lucha que confirmó sus amplias bondades. Y, posteriormente quedó tercera en el Selección y fracasó luego en el Criadores, por cuyo motivo fue puesta en observación.

♦ CELADA, ES ADVERSARIA DE VALOR

También Celada llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se basan en la regularidad de sus performances y el buen estado de preparación que luce. La pupila de Julio F. Penna acaba de finalizar tercera de Lioness y M. Rupán, a poco más de tres cuerpos de la primera, que recorrió los 1800 metros en 1'50"4|5. Tras esa performance anduvo en gran forma en sus trabajos.



Este fue el final de la Polla de Potrancas, donde Himerá, por afuera, alcanza a Pastilla, que corre por los palos

PASTILLA, CON UNA GRAN CORRIDA

CARLOVINGIA, C. Sauro, 1800, arena de San Isidro, en 1'55"4|5, con 12"3|5 de final. Otro de 800, césped, en 47"3|5, a la par de SOY YO, dominando CARLOVINGIA.

CELADA, G. Rivero, 800 del opuesto, arena de San Isidro, en 49"1|5, con 12" de final.

PASTILLA, E. Jara, 1800 a palo errao, arena de San Isidro, en 1'55"2|5, con 12"3|5 de final. Otro de 800 suave, del opuesto, en 50"1|5.

LUCKY LEAVE, J. Rolón, 800 arena de San Isidro, en 50"1|5.

GOLD GRASS, E. Jara, 1800, Palermo, en 1'56". Los primeros 1600 a la par de TRONADOR, C. Abril, en 1'43", con 13" de final.

FILIPINA, H. Barrera, 1600 de floreo, auxiliar de Palermo, en 1'53"2|5, con 13"1|5 de final.

MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE

El mejor ensayo: PINDARI, 1'8"3|5, arena San Isidro

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
5P 0P — —	12 JUGLARA	9	V.Garay	3	56	P. Gary-Juguetona	B. A. G'netti	5ª C. Sauro 56, a 18½ cps. de Lucesita 56, 1'38"; 2.853.050 en 13.109.650 HP (22|10|66)
0L 0P 0S 0S	13 COMPLAINT	12	no correrá	3	56	Cachador-Pichuca	F. Báez	8ª G. Pérez 56, a 16¼ cps. de Noticiera 53, 1'27"; 39.050 en 1.066.975 LP (21|9|66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Blanquilla 7 Flamante	2 Respectueuse 12 Juglara	3 Hormiga Negra 5 La Felonía	4 Claudine 6 Magaña	8 Montesa 9 Rendina 10 Silk	11 Pick-Axe 13 Complaint

Candidata: HORMIGA NEGRA (3) — Enemiga: Claudine (4) — Seria rival: Pick-Axe (11) — La sorpresa: Rendina (9)

6ª Carrera — Pr. SAN MARTIN DE TOURS - PATRONO DE BUENOS AIRES — 1800 mts. (Especial) — Para yeguas de 3 años y más edad. 52 Kg. A las 16.55

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4L 2P 4P 0S	1 CARLOVINGIA	4	C.Sauro	5	60½	Hokusai-Map	A. P. G'netti	4º I. Leguisamo 58½, a 6¾ cps. de Fragmento 57, 3'4"; 296.275 en 2.985.325 LP (14|10|66)
8P 0P 1P 0P	2 CELADA	2	R.Ciafardini	3	58	Sideral Invasora	J. F. Penna	3ª G. Rivero 52, a 3¼ cps. de Lioness 55½, 1'50"4|5; 1.504.600 en 8.228.300 HP (29|10|66)
1P 1P — —	3 GOLD GRASS	5	J.Torres	3	57½	G. Court-Leony	F. Martín	1ª E. Jara 55, por 2 cps. a Opereta 55, 1'38"4|5; 1.256.600 en 8.082.650 HP p (12|6|66)
0P 1P 3P 1P	4 FILIPINA	1	R.Zapata	4	56	F'ento-R. Roja	G. Benvenuti	7ª H. Barrera 54¼, a 8 cps. de Diosa Negra 51, 1'51"2|5; 3.036.200 en 9.943.600 HP (17|9|66)
0S 3P 1P 2P	5 PASTILLA	3	E.Jara	3	55½	Guatán-Patachou	J. Fregonese	8ª A. Sánchez 52½, a 24½ cps. de P. Gal 60, 2'28"4|5; 2.212.750 en 14.588.400 SI h (12|10|66)
4L 2L 1L 4L	6 LUCKY LEAVE	7	H.Ciafardini	3	55½	L. Light-G. Leave	H. Solari	4ª J. Rolón 57, a 1¾ cpo. de Vicisitud 54, 1'40"3|5; 497.625 en 4.496.600 LP (1|11|66)
3P 2L 5P 2P	7 GORJEA	6	A.Sánchez	3	55	Agazen-Gorgeta	B. Giovanetti	3ª V. Garay 52, a 15 cps. de Daystar 60, 2'37"; 138.400 en 4.184.700 HP p (5|11|66)

Candidata: GOLD GRASS (3) — Enemiga: Pastilla (5) — Seria rival: Celada (2) — La sorpresa: Carlovingia (1)

7ª Carrera — Pr. CIUDAD DE MIRAMAR — 1100 mts. — Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 56 Kg. A las 17.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0L 0L 4S 1L	1 GOLDSTONE	8	X.X.	3	56	Gulf-Weed-Catty	A. Suárez	8º D. Torrilla 56, a 8¼ cps. de Atrek 56, 1'13"1|5; 31.275 en 4.124.525 LP (16|10|66)
1P 2S 2P 6P	2 PICAL	14	H.Ciafardini	3	56	Poderoso-S. Dew	A. M. Liceri	1º H. Ciafardini 55, por 1 cpo. a Lionel 55, 1'6"1|5; 4.811.400 en 12.718.300 HP (20|6|66)
2P 4P 0P 1P	3 CAVALIER	9	J.Lago	3	56	Harinoso-Cosecha	A. Herrera	2º J. Lago 53, a 3 cps. de Rixdal 53, 1'6"|5; 255.600 en 3.516.400 HP (30|10|66)
1P 6L 2P 2P	4 PINDARI	7	C.Montenegro	3	56	S. Hassan-P. Wheel	R. A. Cortez	1º P. Quevedo 53, por 3 cps. a Arroyón 56, 1'7"4|5; 1.534.750 en 8.207.500 HP (2|10|66)
4P 0P 1P 0P	5(EMPIRE STREET	17	C.Sauro	3	56	E. Ruler-Codelaria	E Pascual	4º E. Jara 54½, a 6 cps. de Rixdal 53, 1'6"1|5; 421.850 en 3.516.400 HP (30|10|66)
5P 2P 1S 6S	6(LONGHI	6	A.Etchart	3	56	Peut-étre-Luckldy	ídem	5º E. Jara 56, a 2¾ cps. de Rolido 56, 59"1|5; 1.124.850 en 16.080.150 HP (8|10|66)
1L 5P 3P 4P	7 DELATOR	16	P.Sierra	3	56	B'gler Bey-Diagonal	L. Calistro	6º C. Abril 54, a 26¾ cps. de Defrente 53, 2'28"1|5; 295.300 en 3.567.875 LP p (12|10|66)
0S 4L 1L 0P	8 HAPPIN	2	no correrá	3	56	Resuello-H. Jean	A. Manzoni	8º J. Torres 56, a 10¾ cps. de Araini 56, 1'36"2|5; 133.300 en 9.910.500 SI (23|10|66)
2P 2P 2P 3P	9 MODEST HERO	5	J.Torres	3	56	Gr. Chief-Modesta	A. L. Salvati	2º J. Torres 54½, a 3 cps. de Rolito 53, 1'7"2|5; 1.037.500 en 6.811.450 HP (15|10|66)
3P 0P 5P 0L	10(S. SANJUANINO	11	J.Camoretti	3	56	Sun Festival-Sigla	L. A. Ferro	3º R. Alzamora 53½, a 5 cps. de Rixdal 53, 1'6"1|5; 198.750 en 3.516.400 HP (30|10|66)
0S 6P 2S 1P	11(CONTRATODOS	18	O.Dominguez	3	56	P. d'Or-Kontratodas	ídem	7º O. Domínguez 56, a 9¼ cps. de Araini 56, 1'36"2|5; 1.075.200 en 9.910.500 SI (23|10|66)
1P 2S — —	12 TAOLO	4	J.Ortiz	3	56	Tatán-Mariscala	J Boeme	1º J. Ortiz 56, por 8 cps. a Tzarewitch 56, 1'4"4|5; 1.124.450 en 3.608.400 HP p (5|11|66)
1S 0P — —	13 MATRERO	15	E.Jara	3	56	M. Tracks-J. Queen	J. C. Et'oury	1º E. Jara 56, por 1 cpo. a Taolo 56, 57"4|5; 1.742.650 en 4.132.100 SI (16|10|66)
3S 0P 5P 4S	14 SAUMUR	10	P.Quevedo	3	56	E. Ruler-Sextilla	A. S. Castro	2º P. Quevedo 56, a 4½ cps. de Araini 56, 1'36"|5; 148.500 en 9.910.500 SI (23|10|66)
2L 0L 2L 1L	15 EL BAR'BLANCA	13	F.Echagüe	3	56	Very Hot-Yeta	F. Medina	2º A. Coloccio 56, a 2 cps. de Tenco 56, 1'7"1|5; 562.650 en 4.963.900 LP (1|11|66)
1L 5L 3L 5S	16 WHISTLER'S FIJA	1	R.Ciafardini	3	56	W. Boy-Kontrafija	S A. Rodríguez	5º N. Yalet 56, a 18 cps. de Metacarpo 56, 1'36"3|5; 322.275 en 1.511.475 LP f (29|7|66)
4L 1L 0L —	17 READY MADE	3	no correrá	3	56	V. Roll-Magdala	S. L. Bello	4º N. Yalet 56, a 2½ cps. de Tenco 56, 1'7"1|5; 1.137.125 en 4.969.900 LP (1|11|66)
3L 3L 3L 5L	18 MARS	12	P.Tárrago	3	56	Malambo-Rianina	M. Baquero	3º P. Tárrago 56, a 2¼ cps. de Tenco 56, 1'7"1|5; 1.070.875 en 4.968.900 LP (1|11|66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Goldstone 2 Pical 7 Delator	3 Cavalier 8 Happin 14 Saumur	4 Pindari 5(E'pire Street 6(Longhi	9 Modest Hero 10(S. Sanjuanino 11(Contratodos	12 Taolo 15 El Bar'blanca 16 Whistle'rs Fija	13 Matrero 17 Ready Made 18 Mars

Candidato: TAOLO (12) — Enemigo: Matrero (13) — Serio rival: Sol Sanjuanino (10) — La sorpresa: Modest Hero (9)

8ª Carrera — Pr. CIUDAD DE NECOCHEA — 1600 mts. — Para todo caballo de 5 y 6 años ganador de una o dos carreras. Peso: 5 años, 54 Kg. A las 18.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0S 1P 5P 0P	1 HUSUM	2	no correrá	5	57	Huracán-Vanity	C. Domínguez	12º L. Camoretti 53½, a 12¼ cps de Estival 53, 57"3|5; 104.250 en 3.514.750 SI h (12|10|66)
2P 0P 2S 4P	2 MAQUIAVELO	5	A.Pauleau	5	57	Carapálida-Beatriz	P. P. Ferro	2º A. Pauleau 57, a 1½ cpo. de Forcejo 57, 2'19"; 1.428.400 en 13.327.150 HP (30|10|66)
5L 0P 6L 0P	3 REVOLT	4	C.Herzog	5	57	Apóstol-Estelle	Sobás García	5º P. Quevedo 49½, a 7½ cps. de Egipcio 50, 1'38"2|5; 143.400 en 2.653.600 LP (23|9|66)
6L 1L 2P 0S	4 SAMPLE	14	J.Lago	5	54	Labrador-S'tenada	D. E. Lora	6º J. Lago 57, a 4½ cps. de Templario 55, 2'23"1|5; 41.525 en 1.080.625 LP (15|7|66)
1L 2S 0P 2L	5 ADULADOR	12	no correrá	5	54	P Chris.tian-Garbo	R. A. Nevi	1º J Lago 57, por 3 cps. a Vino Amigo 53, 1'33"4|5; 205.100 en 558925 LP (16|10|66)
4P 3P 5P 0P	6 BAQUEANO	7	P.Sierra	5	54	Rugosa-Bastille	A. Cardinale	4º J. C. Srur 50, a 5¼ cps. de Eniris 57, 1'37"4|5; 2.575.650 en 15.651.700 HP (8|10|66)
1L 4L 4P 0S	7 BUXOMWAR	13	no correrá	5	54	Undiwar-B. Lass	J. Castelli	1º G. Pereyra 52, por 6 cps. a Cotoneo 54, 1'15"2|5; 90875 en 825.325 LP p (6|11|66)
5P 3L 0P 1P	8(TULLOW	8	P.Colman	5	54	Biron-Windfall	Miguel Sola	6º P. Colman 54, a 7 cps. de Forcejo 57, 1'52"4|5; 495.990 en 13.843.650 HP (3|9|66)
0P 0L 4P 6P	9(ESCENICO	11	H.R.López	5	54	Biron-Avant-Scéne	ídem	2º R. Tavella 58, a la cab. de Amore 57, 1'31"2|5; 3.898.200 en 12.608.450 HP p (5|11|66)
2P 5P 5P 5S	10 ING. WHITE	6	E.Jara	5	54	Richer-C'ro de Luna	F. A. Costa	2º A. D'Aponte 53, a 2 cps. de Papelero 57, 1'27"3|5; 254.000 en 1.539.325 LP h (21|10|66)
0L 2L 2L 0P	11 QUEFUEGO	9	M.Giles	6	52	Closworth-Queluz	H Santiago	2º A. Olguín 55½, a ¾ cpo. de Vicisitud 54, 1'40"3|5; 311.000 en 4.406.000 LP (1|11|66)
2L L 2L 2L	12 GENIALIDAD	1	no correrá	6	51	Lingote Gauchoma	J. Calcagno	12º G. Pérez 51½, a 20 cps. de Forcejo 57, 2'19"; 316.800 en 13.327.150 HP (30|10|66)
0P 0L 1L 4L	13 CONDIMENTO	3	G.Pérez	6	51	Babur-Paprika	T. Arana	
0L 0L 5L 2L	14 HABILITADA	10	E.Torres	6	51	Hokusai-Milgracias	G. Desena	9º M. De Marco 53, a 17¼ cps. de Dusha 57, 1'23"; 490.575 en 3.851.750 LP h (31|7|66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Husum 3 Revolt 4 Sample	2 Maquiavelo 12 Genialidad	5 Adulador 6 Baqueano	7 Buxomwar 13 Condimento	8(Tullow 9(Escénico 11 Quefuego	10 Ing. White 14 Habilitada

Candidato: INGENIERIO WHITE (10) — Enemigo: Maquiavelo (2) — Serio rival: Baqueano (6) — La sorpresa: Revolt (3)

Se Afirmó Bien Tagliamento

Recorrió en Gran Forma los Tres Kilómetros: 3'21"4|5

Pese a las malas condiciones de las canchas de San Isidro, muchos elementos fueron llevados a cumplir sus ejercicios. Se habilitó la cuarta pista de arena, que se encontraba muy pesada, pero ello no fue óbice para que Tagliamento, en su ejercicio sobre 3000 metros para disputar el clásico Dardo Rocha, empleara un buen tiempo. El hijo de Seductor y Bianca marcó 3'21"4|5 con 13"3|5 de final dejando muy conformes a Francisco Irigoyen que lo condujo y al cuidador Pedro González, que lo tiene a su cargo. El parte completo de los trabajos efectuados esta mañana, controlados por nuestros cronometristas, es el que va a continuación:

(Cuarta pista de arena, pesada)

TAGLIAMENTO, F. Irigoyen, 3000 metros en 3'21"4|5, últimos 200 a la par de PIGÜE, J. Ramallo, en 2'14", últimos 1000 en 1'7"3|5 con 13"3|5 de final; TEBAS, R. Encinas, 800 en 51"; BIGARADE, A. Etchart, 800 en 51"; EL DULZON, J. Ramallo, 800 en 51"; ARAGONITA, A. Sánchez, 800 en 52"; PENSEE, F. Irigoyen, 1000 en 1'4"3|5; NIÑA BELLE, A. Gaitán, 800 en 51" 2|5; MUROVIA, A. Etchart, 500 en 29"3|5; BOTADOR, R. Tavella, 800 en 50"; CAMALOTE, D. Magariño, 800 en 50"; TABLEADO, G. Pereyra, 600 en 36"4|5; MONARCA, M. Carranza, y LA MESQUITA, J. Reynoso con CARAPUSE, L. Calvete, 800 en 50"; MAGIC CARPET, I. Leguisamo, 500 en 30" 2|5; MARVELLOUS, J. Ortiz, 600 en 36"2|5; MANZANAR, A. Sánchez, y PARLANTE, D. Demilio, 1000 en 1'4"3|5; INDIA DIANA, A. Sánchez, 1000 en 1'7"; FATH, F. Irigoyen, a la par de BABUCHA, J. Ramallo 800 en 51"; HUERTO, O. Tévez, 800 en 50"2|5.



Tagliamento ya está listo para disputar el clásico Dardo Rocha el día 19 del corriente en La Plata. El hijo de Seductor afirmó sus pretensiones con su corrida de esta mañana en la cuarta pesada de San Isidro

BUEN PRECIO LOGRO EL COMALAL POR PINABEL

Gran cantidad de productos se remataron ayer en el Tattersall de Palermo. Cinco haras hicieron subastar sus productos con buen resultado, resultando el más favorecido el Comalal, popular establecimiento de cría que vendió hijos de Court Harwell, Sideral, Seductor y Tatán. Del primer padrillo se logró el mayor precio de la jornada ya que por su hijo en Elite, el stud Riqui abonó 7.000.000 de pesos. Sin duda el popular stud de Forli da un curso muy acelerado y bien empleado a los pesos que le consigue el campeón, tratando de prevalecer en el rubro de caballerizas con los mejores elementos que se puedan conseguir.

CARTUJO TARDARA EN REAPARECER

El potrillo Cartujo que asomaba como uno de los enemigos más bravos del crack Forli, deberá estar entre algodones durante tres meses por lo menos. El pingo que cuida Bazán está siendo curado de los garrones y hasta que no se logre recuperar no volverá al training.

ENSAYOS DE PALERMO

(Pista auxiliar pesada)

SULTANIA, J. Walsh, 1200 en 1'16" 4|5, con 13" de final; IT WILLDON, L. O. García, 800 en 49" 3|5, con 12" de final; ALIFALA, C. Abril, 800 en 51", con 12" 3|5 de final; CHICO GUAPO, J. Walsh, 500 de las cintas, en 30" 2|5.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1000 Metros — A las 13.—

1	Guapeza	57	R.Tavella
2	Pettina	57	R.Ciafardini
3	Continental	57	C.Periale
4	Ut Supra	57	no correrá
5	M. Carpet	57	no correrá
6	Bellita	57	A.Plá
7	Gachera	57	J.Lago
8	Certainly	57	R.Herrera
9	Murovia	57	A.Etchart
10	Pizzaiola	57	A.López
11	Klay	57	J.Periale
12	Mi Moni	53	G.Pérez
13	Motoneta	53	P.Machena
14	Wanchai	53	E.Olguín

SEGUNDA CARRERA — 1500 Metros — A las 13.50 — (Comienza la triple)

1	Quickly	56	G.Pereyra
2	Panam	56	R.Ciafardini
3	La Marea	56	L.Camoretti
4	Contraria	56	T.Albertini
5(	M.d Crmea	56	R.Zapata
6(	A. Glacier	56	O.Domínguez
7	Tartana	56	A.Sánchez
8	Mashua	56	X.X.
9(	La Cachita	56	X.X.
10(	Versallesa	56	no correrá
11)	B. Pet	56	J.Torres
12)	Epigrafía	56	no correrá
13	Promenade	56	V.Emmolo
14	Silk	56	C.R.R'guez
15	Arfada	56	J.Lago
16	Rendina	56	A.Etchart
17	Herovie	56	H.Herrera
18	Zingana	56	R.Encinas
19	Babucha	56	J.Ramallo
20	N. Cume	56	J.Hidalgo
21	Rucará	56	J.Camoretti
22	Claudine	56	X.X.
23(	Sanchezia	56	no correrá
24(	My Hope	56	R.Armesto

TERCERA CARRERA — 1600 Metros — A las 14.40 — (Continúa la triple)

1	Opereta	56	A.Sánchez
2	Extremeña	56	A.Etchart
3	Estrellina	56	L.Camoretti
4	Ondulante	56	G.Pérez
5	Itwilldo	56	L.O.García
6	N. Mary	56	O.Tévez
7	Timberland	56	G.Rivero
8	T. Song	56	no correrá
9	Sonrosa	56	no correrá
10	Alifala	56	C.Abril

CUARTA CARRERA — 1100 Metros — A las 15.25 — (Termina la triple)

1(	Malice	57	R.Ciafardini
2(	Abeara	56½	no correrá
3	Epopée	56	A.Etchart
4	P'síaca	56	P.Sierra
5	Mi Cielo	54½	N.Fernández
6	Clariver	54	O.Richeri
7	La G'eta	53½	R.Aramburu
8	D. E pire	52	no correrá
9	L. Wire	50	H.López

QUINTA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.10

1	V. de Gota	56	no correrá
2	Tallante	56	no correrá
3	Chauvigny	56	J.Torres
4	T. King	56	J.Camoretti
5	Picachán	56	R.Tavella
6	Camalote	56	D.Magariño
7	P. Torres	56	C.Abril
8	Raser	56	X.X.
9	Parisalt	56	A.Sánchez
10	D. Pocho	56	X.X.
11	Bass	56	I.Gómez
12	Captivator	56	E.Jara
13	Preludio	56	A.Cufré
14	Monarca	56	M.Carranza
15	Huerto	56	O.Tévez

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las 16.55

1	Se Fue	57	R.Ciafardini
2	Forcejo	56	E.Jara
3	N. Noise	54½	A.Etchart
4	Agitée	54	R.Zapata
5	C. Lindo	50	O.Tévez
6	Mesón	50	no correrá
7	Egerio	48	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 1100 Metros — A las 17.45

1	B. Smoke	57	J.Hidalgo
2	Believe Me	57	X.X.
3	Doi Doi	57	J.Corso
4	Tableado	57	G.Pereyra
5(	Husum	57	L.Camoretti
6(	Dekadrón	54	A.C.D'guez
7	Batuquero	54	E.Olguín
8	Johnny	54	J.Lago
9	Ch. Guapo	54	J.Walsh
10	Ad'trador	54	V.Garay
11	Tuscal	54	X.X.
12	Marvellous	54	J.Ortiz
13	Buxomwar	54	no correrá
14	Sol Divino	54	A.Longo
15	T'chador	52	H.López
16	Quefuego	52	M.Giles
17	Maverik	51	no correrá
18	Seaver	51	O.Tévez
19	Balkan	51	X.X.
20	Senegalés	51	dudoso

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 18.35

1	El Taura	56	A.Etchart
2	Nair	56	J.Torres
3	Flint	56	G.Pereyra
4	Locker	56	X.X.
5	Obrador	56	no correrá
6	Laburo	56	no correrá
7	El Marqués	56	J.Camoretti
8	Palabrero	56	X.X.
9	Traslado	56	E.Jara
10	Malioso	56	I.Leguisamo
11	Protón	56	J.Ibarra
12	Fath	56	F.Irigoyen
13	Payandé	56	V.Garay
14	Botador	56	R.Tavella

LAS MEJORES SOLUCIONES

El impacto:
ORQUINO

Probable doblete:
GOLD GRASS - ING. WHITE

Para la triple:
MONTEGO Y CIA. - FACTIBLE BAICLAY

La clave:
EL BARBA CANA (7ª)



Cayetano Sauro cuenta con buenas montas mañana en la reunión de Palermo. El hábil jinete rosarino puede conseguir más de una victoria a poco que respondan los elementos que le han sido confiados

DE ACUERDOA SU PARTIDA, SAUMUR PUEDE SORPRENDER EN LA SEPTIMA

Consciente de su responsabilidad, los cuidadores que presentarán a los elementos que intervendrán en la reunión de mañana en Palermo, les hicieron cumplir sus partidas finales en ambos hipódromos. Pese a las malas condiciones de las pistas, que se encontraban muy pesadas, los pingos se desplazaron con mucha voluntad, sobresaliendo Saumur, por su partida de 29"3|5 para los 500 metros.

PRIMERA CARRERA

(4ª arena pesada)

De San Isidro: TUCAMIO, O. Chamorro 600 en 37"2|5; ORQUINO, A. Longo 500 en 30"2|5; HUALCAN, C. A. Domínguez 500 en 30"; TELEGRAFO, A. A. Domínguez 500 en 30"4|5.

(Pista auxiliar pesada)

De Palermo: HERVIDERO, S. Arriagada, 600 en 37"3|5 3ª pista pesada (miércoles); AREVALO, A. Pauleau, 500 de las cintas en 31"2|5; INTROITO, J. Lago, 500 de las cintas en 31"3|5; BARQUILLO con el peón, 600 en 36"4|5 de los 1600 a los 1000 3ª pista pesada (miércoles).

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: CUÑO, H. Salas a la par de ABANDONA, R. Ciafardini 600 en 37"; MONTEGO, H. Barrera 700 en 43"; ACENDRADO, E. Jara 600 en 37"; CARABIANCA, A. Etchart 600 en 38"; BACHI, P. Colman 600 en 36"3|5; ORGULLO, F. Irigoyen 600 en 38".

TERCERA CARRERA

De San Isidro: PRINCIPE MEZQUINO, M. García 800 en 54"; INDIO CAUTIVO, J. Caro a la par de QUIJOTESCO, P. Quevedo 800 de segunda vuelta en 50"3|5. GUANAQUITO, A. Etchart 800 en 54".

De Palermo: FACTIBLE, C. Sauro a la par de GORJEA, A. Sánchez, 1000 en 1'2"4|5; MALIOSO, B. Arturo, 700 del opuesto en 45" 3|5.

CUARTA CARRERA

De San Isidro: BAICLAY, con el peón 800 en 53"; ONAY, J. Ibarra 800 en 51"; SUN PRETTY, con el peón 800 en 52"; CORCIRA, R. Ciafardini 800 en 51".

De Palermo: PERNICHE, con el peón, 600 en 37'4|5.

QUINTA CARRERA

De San Isidro: PICK-AXE, J. Torres 800 en 53"2|5.

De Palermo: HORMIGA NEGRA, O. Nardi, 1000 en 1'3", auxiliar pesada (miércoles); CLAUDINE, R. Zapata a la par de PIQUITA, H. Barrera, 800 en 49", la primera dio tres cuerpos e igualó; FLAMANTE, con el peón, 800 cómoda en 54"4|5; MONTESA, O. Matteucci, 800 de las cintas en 53", RENDINA, R. O. Leguizamón, 800 en 52"3|5; SILK, C. R. Rodríguez, 800 de las cintas en 54"2|5; JUGLARA, V. Garay, 800 de las cintas en 54".

SEXTA CARRERA

De San Isidro: CARLOVINGIA, C. Sauro 1000 en 1'3"; CELADA, R. Ciafardini 1000 en 1'5'; PASTILLA, E. Jara 800 en 52"; LUCKY LEAVE, A. Pla 800 en 52"3|5.

De Palermo: GOLD GRASS, E. Jara, 800 de las cintas en 53"2|5; FILIPINA R. Zapata a la par de GEORGICA, H. Barrera, 800 en 49"4|5, la primera dio dos cuerpos e igualó; GORJEA, A. Sánchez a la par de FACTIBLE, C. Sauro, 1000 en 1'2"4|5.

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: PINDARI G. Pereyra a la par de Prestigio, H. Artigas, 600 en 36"4|5; EMPIRE STREET, G. Rivero a la par de Longhi, A. Etchart 600 en 36"; MODESTE HERO, J. Torres 600 en 36"1|5; SOL SANJUANINO, J. Camoretti 600 en 36"3|5; TAOLO, J. Ortiz con manta, 600 en 37"; MATRERO, E. Jara 700 en 44"; SAUMUR, P. Quevedo, 500 en 29"3 5.

De Palermo: PICAL, con el peón, 600 cómodo en 38" 4|5; DELATOR, P. Sierra, 500 de las cintas en 30".

OCTAVA CARRERA

De San Isidro: HUSSUM, C. A. Domínguez, 1000 en 1'2"3|5; REVOLT, C. Herzog, 800 en 50"; TULLOW, P. Colman 800 en 51"; INGENIERO WHITE, con el peón 800 en 52"; CONDIMENTO, G. Pérez a la par de Opereta, A. Longo 1000 en 1'2"3|5; HABILITADA, E. Torres, 800 en 51".

De Palermo: MAQUIAVELO, A. Pauleau, 800 suave en 53"4|5; SAMPLE, J. Lago, 800 del opuesto en 53" 3|5; BAQUEANO, L. Boggiano, 800 en 52"4|5.

Vienen Corriendo los de La Plata

Ya se está cumpliendo la reunión exclusiva programada por las autoridades platenses a total beneficio de los gremios turfísticos. La base de la reunión es el premio Uberto Vignart, que se disputará en el séptimo evento

1ª CARRERA — LA PLATA — 1400 METRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	9		3 20	2 00
2º	3			2 10
3º	4			2 40
4º	10			

APUESTA COMBINADA	LLAVE		
	2	4	3 70

1 Florio 57|56, no corrió
2 Cornelio 57|54, C. Corso
3 Diablado 57|53, V. Emmolo
4 Rómulus 57|55, C. Giani
5 Larguevo 57|53, S. Mámoli
6 Don Elías 57, no corrió
7 Grundig 57|55, no corrió
8 El Malecón 57, no corrió
9 Curt 57, N. Yalet
10 Rasjú 57|53, E. Navarro
11 Scotcher 57, no corrió
12 Mercenario 57|54, G. Pra
13 King Dolphin 57|55, I. G
14 L. Fuertes 55|52, no corrió

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Con motivo de haber adelantado la Lotería Nacional su sorteo para ayer, solo jugará mañana Montevideo, con un programa especial de diez premios mayores y la base de 5.000.000 de pesos. A las 15 dará comienzo la extracción, y el detalle completo del mismo es el que damos a conocer a continuación:

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
4
26 sorteos
Decena
5
48 sorteos
Unidad
6

19 sorteos
Tres cifras indicadas
456
Dos números atrasados
95 70
Redoblona fácil
56 95
Atrasados a los premios
74
41 sorteos sin salir
14

33 sorteos sin salir
50
31 sorteos sin salir
15
30 sorteos sin salir
44
29 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
264
Combinación segura
74 64

Programa para mañana

1	de	$ 5.000.000
1	„ „	1.000.000
1	„ „	150.000
2	„ „	40.000
5	„ „	15.000

Las últimas 10 grandes

8224	4320
7039	8313
4811	2221
12378	1038
1371	5618

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

Meses atrás, una noticia sacudió el ambiente musical. **Ben Molar**, en un esfuerzo sin precedentes, acercaba al tango a 14 poetas y escritores elegidos de entre los más importantes hombres de letras que tiene el país. Estos fueron los elegidos: **León Benarós, Jorge Luis Borges, Nicolás Cocaro, Córdova Iturburu, Florencio Escardó, B. Fernández Moreno, Alberto Girri, Leopoldo Marechal, Carlos Mastronardi, Manuel Mujica Láinez, Conrado Nalé Roxlo, Ulises Petit de Murat, Ernesto Sábato y César Tiempo.**

Una vez conseguidas las letras de estos importantes nombres en el más alto nivel de la literatura argentina, se buscó de entre los músicos más famosos y más populares de la música típica, a los siguientes hombres: **José Basso, Miguel Caló, Juan D'Arienzo, Alfredo De Angelis, Julio De Caro, Enrique Delfino, Lucio Demare, Osvaldo Manzi, Mariano Mores, Sebastián Piana, Astor Piazzolla, Armando Pontier, Héctor Stamponi y Aníbal Troilo.**

La idea estaba en marcha, se reunían periódicamente estos hombres, y ajustaban, retocaban, modificaban, hasta realizar los 14 tangos, que significaban el nucleamiento más importante que existe en el mundo, de hombres celebrados, acercándose a la música popular. El complemento de esta idea fue acercar también al tango a 14 pintores seleccionados de entre los de más alto nivel en la pintura argentina. Ellos fueron: **Carlos Alonso, Héctor Basaldúa, Carlos Cañas, Santiago Cogorno, Zdravko Ducmelic, Raquel Forner, Vicente Forte, Mario Darío Grandi, Julio Martínez Howard, Onofrio Pacenza, Leopoldo Presas, Luis Seoane, Raúl Soldi y Carlos Torrallardona.**

Con estos 42 hombres, con estos 14 hombres en cada pilar, en el de la música, de las letras y de la pintura, Ben Molar ha realizado un álbum en cuyo interior va un disco long play, donde se hallan grabados los 14 tangos, dos páginas en las cuales van pensamientos de estos 42 hombres sobre el tango, con sus respectivos autógrafos; e incluidas también en el álbum van las láminas reproduciendo cada uno de los 14 cuadros que interpretan pictóricamente a cada uno de los tangos.

En este disco long play **"14 con el tango"**, se han incluido las distintas gamas del tango: el tango, el tango canción, el tango milonga, el tango de vanguardia, y un tango lunfardo. Es decir, todas las gamas del tango vistas a través de los distintos enfoques de los compositores y letristas de nuestra música popular.

NUEVA BOSSA

Una vez más la serie "Brasil Moderno" es portadora de la inquietud del sello Fermata por llevar al surco las mejores creaciones de la nueva música brasileña, en las voces de reconocidos intérpretes de la actual generación de sensibles cantantes norteños. Es ahora Adylson Godoy quien llega en un LP donde pueden reconocerse temas del más genuino sabor paulistano. Erlon Chaves lo acompaña en las orquestaciones y la dirección instrumental.

♦ CANTA AL DOLOR

Adylson Godoy, como la gran mayoría de sus destacados colegas generacionales, canta al dolor y también a la fe, al amor, a la esperanza. Falta la paz, y sobreviene la "saudade". Entre los temas, todos de su cosecha, sobresale "Prejuicio" ("Preconceito"), una página que se inscribe entre las más logradas de este evolucionado sentir brasileño.

VUELVE VILLA

Doce celebradas canciones italianas son interpretadas por Claudio Villa en un LP que con el mismo nombre del cantante emitió recientemente Fermata. Una simple lectura de los títulos que integran el long-play permite observar que no se trata de una selección sistemática. No se ha seguido un orden, ni siquiera cronológico. Simplemente, Villa se deja cantar —por así decir—, deja cantar a sí mismo, como lo hacía de chico en las cálidas noches de Trastevere, sin preocupaciones de repertorio.

No ha elegido el intérprete los doce temas; son ellos los que lo han elegido a él, naciéndole en la garganta, como si estuviese improvisando, según una imprevista inspiración. Sucede así que, mientras algunas de las canciones siguen las reglas tradicionales de las orquestaciones, otras se alejan para obedecer sugestiones rítmicas más recientes. Pero todas ellas valen la pena.



Ben Molar, a quien vemos aquí junto al incomparable "Pichuco", ha culminado su eximia obra. "14 con el Tango" ya es una realidad literario-musical-pictórico-discográfica al alcance de todos

Palito y Bebán se Turnan en Satisfacer a las Admiradoras. Gilda Espera y Fernando no Desespera. La Elegante Susana. Molina Cabral se Entiende con un Equino. Agasajo a Molar.

"Chè Rodolfo, hoy te toca a vos". Con cara de circunstancias y mirada de resignación **Bebán asintió con un leve movimiento de cabeza,** mientras terminaba de abrocharse la camisa. Quien así le había hablado, introduciendo su cetrina cabeza por entre las puertas entornadas de su camarín, **era su compañero de rubro Palito Ortega,** que completamente vestido esperaba que su amigo terminara de cambiarse.

La escena se repite noche a noche al finalizar la función de "Una extraña pareja", en el teatro Astral. Obligados por el fanatismo de sus admiradoras, **Palito y Bebán optaron por turnarse en poner la cara una noche cada uno.** Así mientras uno sale del teatro por la puerta de artistas y pierde media hora en firmar autógrafos y varios gramos de peso en el sofocón del estrujamiento, **el otro se escabulle por una puerta lateral aprovechando la distracción originada por el tumulto en derredor del primero.**

Y así fue. Mientras, al reconocerlo, las primeras muchachitas del siempre cuantioso grupo que se agolpa sobre la calle Corrientes gritaban **"¡Rodolfo, vení mi amor!"** y Bebán sonreía con estoicismo, el cantante se hacía humo cuatro metros más hacia la esquina de Rodríguez Peña, introduciéndose velozmente en el coche que, con el motor en marcha, ya de antemano tenía estratégicamente ubicado su amigo y secretario Oscar Sanders.

Media hora más tarde, **mientras Palito devoraba chinchulines en el carrito 34 de la Costanera,** saludando a su amigo David Ñaró (el rojizo), **Bebán** firmaba los últimos **autógrafos** y recién entonces se lograba apartar de la puerta del teatro, donde había sido sitiado por la popularidad.

Sucedió en la víspera. Esta noche será al revés. Gajes del oficio.

PENELOPE ULTIMO MODELO

Mientras los nervios se le consumen por la espera y los albinos cabellos se le quiebran de tanto mesárselos, la actriz Gilda Lousek sigue sola, **aguardando ilusamente el retorno de su esposo,** el cantante Fernando de Soria, que un buen día —cual Ulises— se fue por una quincena para ya no volver (al menos por ahora), y de esto hace meses. **Ella intenta canalizar sus sinsabores e inquietudes en algunos cambios que está introduciendo paulatinamente en su vida personal.** A menudo cambia de modelos, hace poco optó por cambiar de departamento (por uno más cálido y chiquito), y ahora se decidió a cambiar de coche, "por razones de color" (¿?).

Bien hace en ir entrenándose para cuando tenga que introducir en su vida cambio bastante más importante que los ya citados, ya que su amado Fernando, mientras ella juega el papel de Penélope, **se encuentra muy ufano en Perú, disfrutando de la compañía de la juvenil Anita Martínez, según captura doble que les fue dada** por conocidísimo comerciante muy allegado al ambiente.

La captura fue doble por cuanto, aunque cueste creerlo, en su último viaje a Buenos Aires, procedente de Mar del Plata, donde actúa en TV, Jorge Marchesini, aún novio de la Martínez, **aseguró estar muy dispuesto a casarse con la joven** cuando ésta haya regresado del Perú.

Si es que regresa.

ENTRE ELLOS SE ENTIENDEN

Julio Molina Cabral decidió partir para Coronda, Santa Fe, una semana antes que el resto del equipo que filmará allá "Pichones de hombre" a las órdenes de Catrano Catrani. **La razón del apuro es que quiere ir conociendo con tiempo al caballo que le han destinado para la película,** ya que montado en él tendrá a su cargo escenas bastante peligrosas, como por ejemplo interponerse ante una estampida de ganado para salvar a dos niños. Don Julio, que es jinete experto, sabe que para eso conviene conocer muy bien las mañas del animal, y **hasta entablar con él lo que en términos vanguardistas se llamaría "una intimidad coloquial". Todo hace suponer que el popular cantante tiene condiciones como para ello.**



Rodolfo Bebán fue quien tuvo que hacer frente al tumulto ayer, mientras Palito se escabullía. Hoy le toca al ídolo tucumano. Son gajes del oficio

DESFILE DE MODELOS

Altamente comentados y envidiados por los pasillos y chimenteros del ambiente **son los exclusivos modelos realizados por Henriette para que se luzca Susana Campos en el Festival de Acapulco,** adonde la espigada actriz fue invitada por su participación en el filme "Del brazo y por la calle".

Trátase de cinco modelos de gran gala, **elaborados con importadas telas y exquisito gusto,** que han logrado hacer de la desenfadada doña Susana la mujer más feliz que se pueda encontrar ultimamente dentro del perímetro capitalino.

Que los disfrute.

BUENA YUNTA

Dos grandes nombres del tango: **Leopoldo Federico y Roberto Grela,** han sido contratados con exclusividad por el sello Music-Hall. Este reciente binomio del dos por cuatro **ya ha empezado a grabar su primer long-play para esa compañía, que será lanzado a principios del año que viene** y comprende una selección de tangos tradicionales enfocados, según se anticipa, de una manera novedosa y concorde con el actual movimiento revitalista de la canción popular. Pronto serán dados a conocer los títulos que integran el álbum, **donde a la guitarra de Grela y al bandoneón de Federico se unen como acompañamiento una guitarra rítmica y un contrabajo.**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE . . .

◆ En una residencia de Martínez se recupera la afrancesada vedette Paulette Christian, **quien como es notorio sufrió fuerte desequilibrio mental por el que tuvo que ser internada** semanas atrás en una clínica de reposo.

◆ En una boite denominada "007" se desempeña con singular gracia y soltura la estupenda aunque veterana actriz-vedette María Esther Gamas, **mientras su hija, María Rosa Fugazot, suspira por el chico Bertrand.**

◆ **"Jardilín"**, infantil ciclo que de lunes a viernes, a las 11 horas, pone en pantallas Canal 13, **ha comenzado a difundirse desde el pasado mes de octubre por la televisión española,** donde lo conduce la actriz peruana Charo Tijero.

◆ Para el 23 del corriente está previsto en "Casino Philips" el **debut de la nipona orquesta de tango dirigida por Masaichi Sakamoto,** en la que volverá a Buenos Aires nuestro conocido, **el cantante Ikuo Abo, que estuviera aquí con la orquesta "Tokio", también nipona y tanguera.**

TV

PROGRAMA

16
- 2 Ciclo de Largometrajes
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 El Capitán Marte y el XL5
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Guillermo Tell
- 11 Jesse James
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Los Hombres Altos
- 7 Noticiero TV
- 9 Alaska
- 11 Los Beatles
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Mis Hombres y Yo
- 7 Gidget
- 11 Bonanza
- 13 Los Detectives

20
- 2 Noticiero Francés
- 7 Show de Gangas
- 9 Qué Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Ganar en Familia
- 9 Jacinta Pichimahuida
- 11 Super Agente 86
- 13 Las Tres Caras de Malvina

21
- 2 Hong-Kong
- 7 Cacería Humana
- 9 Cabalgata de G. Valores
- 11 Telecataplún
- 13 Show de Violeta y Néstor

21.30
- 7 Los Intocables
- 13 Mucho, Poquito y Todo

22
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Su Comedia Favorita
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 Odol Pregunta

22.30
- 7 Noticiero TV
- 11 Agente de Contraespionaje
- 13 Telefútbol

22.45
- 7 Veladas de Concierto

23
- 2 Hombres en Crisis
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 La Ciudad Desnuda

23.30
- 2 El Tiempo de Vivir
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Nueve Golf Club

23.45
- 7 Veladas de Concierto

24
- 9 Cine de Oro
  "La novia de todos" (nort.)

0.15
- 11 Cine Nocturno
  "Los solteroneś" (mex.)

Al Cierre
- 13 Un Momento de Meditación
- 11 Palabras de Vida

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 10 — A las 14 (9) **Acuérdate de vivir** (comedia dramática, mexicana); 16 (2) **La bruja blanca** (aventuras, nort.); 24 (9) **La novia de todos** (comedia, nort.); 0.15 (11) **Los solterones** (comedia, mexicana).

VIERNES 11 — A las 14 (9) **Luna de verano** (comedia, española); 16 (2) **La marcha triunfal** (biográfica, nort.); 23 (9) **La pícara puritana** (comedia, nort.); 0.15 (11) **La hora de las sorpresas** (comedia, argentina).

SABADO 12 — A las 14.30 (7) **Sombras en la frontera** (policial, argentina); 15.30 (11) **Sortilegio de amor** (comedia, nort.); 17 (2) **En el cielo no hay caminos** (drama, nort.); 21 (11) **Cartel de asesino** (policial, nort.); 22 (2) **El hombre que no sabía temer** (aventuras, nort.); 22.45 (7) **Antes del diluvio** (drama, francesa); 23.30 (9) **Por favor, suélteme usted** (comedia, nort.); 23.45 (13) **Hijo de hombre** (drama, argentina); 0.15 (11) **El kimono escarlata** (policial, nort.).

DOMINGO 13 — A las 14 (11) **Rompiendo las cadenas** (drama, nort.); 15 (9) **Los palomos** (comedia, española); 19 (11) **Tiernas ilusiones** (drama, argentina); 22 (9) **Deseada** (drama, mexicana); 23.15 (11) **Paquete de sorpresas** (comedia, nort.); 24 (9) **Al Norte de Shangai** (drama, nort.).

LUNES 14 — A las 14 (9) **A La Habana me voy** (comedia musical, argentina); 16 (2) **Los caballeros las prefieren rubias** (comedia, nort.); 22.30 (2) **El príncipe de los zorros** (aventuras, nort.); 24 (9) **La falsa heredera** (comedia, nort.); 0.15 (11) **La lupa** (comedia, española).

MARTES 15 — A las 14 (9) **María Montecristo** (drama, mexicana); 16 (2) **El hombre del día** (comedia, francesa); 23 (2) **La muerte viste de blanco** (terror, nort.); 0.15 (11) **Horas de angustia** (drama, nort.).

"SER MUJER" PARA VER ALGO FUERTE

Claude Savage, una chica francesa de 24 años, es practicante de un hospital. Alrededor de ese hecho André Soubirán, el famoso escritor francés (autor de una saga sobre la vida de los médicos que editó Hachette, en Buenos Aires, y cuyo primer tomo, "Tú Serás Médico", se agotó inmediatamente) construye una novela de palpitante actualidad.

"Diario de una mujer de blanco" es un enfoque de alto nivel y gran contenido humano, sobre problemas de actualidad. ¿La función del médico es solamente asistencial o también preventiva? ¿Hay que "tener los hijos que Dios manda" o el hijo debe nacer de una elección responsable? **Todo el debate que se creó en el Concilio con motivo de las famosas píldoras anticonceptivas, es tratado con delicadeza y vigor dramático por un escritor que no desdeña, tampoco la multitud de situaciones que ocurren en un hospital, sobre todo si la protagonista es —como en este caso— ginocóloga.** El libro, que será editado próximamente en Buenos Aires por la Editorial Goncourt, ha vendido ya 400 mil ejemplares en Francia y se calcula que el número de lectores no baja de los 4.000.000.

◆ LA FILMACION

Se explica que semejante éxito editorial haya acabado por tentar también al mundo del cine, y es así como el famoso director cinematográfico francés Claude Autant-Lara se decidió a filmar la novela. La película ya está cosechando éxitos en Europa y próximamente será presentada ante el público argentino con el título de **"Ser Mujer"**. Como cabía prever, la misma naturaleza de su tema habría de plantear serios problemas a la filmación, pero Autant-Lara ha sabido superarlos con particular maestría. El control de la natalidad, la anticoncepción y hasta un parto son tratados en la película con gran altura y espíritu esclarecedor.

Presentado en varios festivales europeos, "Ser Mujer" obtuvo el premio "Fémina" por la labor de Marie-José Nat, quien personifica con singular acierto a la protagonista Claude Savage.

◆ LA CRITICA

Jean de Baroncelli, el insobornable crítico del famoso diario parisino "Le Monde", dijo, el 23 de mayo de 1965, refiriéndose a esta película: "Lo que se dice en este filme (que para luchar contra la corriente de abortos clandestinos hay que autorizar ciertas medidas contraconceptivas) es sencillo, claro y justo. —Y agrega—: El director ha sabido resistirse al dominio de la retórica y ha resuelto, con tacto, la escena de un alumbramiento, difícil de por sí".

Su comentario final es el siguiente: "Marie-José Nat encarna con inteligencia y vivacidad a una muchacha que se defiende lo mejor posible en este mundo de los hombres; todo, representa suficientes elementos positivos como para hacer de la película un filme respetable y estimable en cuanto a su contenido".



Marie-José Nat, bajo las órdenes del talentoso director Autant-Lara, encarna a una practicante de 24 años, testigo de problemas candentes y arduos para la mujer de hoy. Un tema difícil que se realizó con justa sobriedad

ELLINGTON "66" SIGUE PRIMERO

NUEVA YORK, 10 (ANSA). — El irreductible Duke Ellington aparece una vez más encabezando la clasificación anual de la revista "Down Beat", tanto como "mejor orquesta" como por sus composiciones y, finalmente, ocupa el segundo lugar como autor de arreglos. El "referéndum" de "Down Beat" es uno de los más importantes del jazz porque reúne el fallo de críticos especializados. Este año es más significativo que otras veces porque de 56 críticos consultados, 25 eran europeos. He aquí los resultados del "referéndum": **Miles Davis**, ocupó el primer lugar en la categoría de agrupaciones pequeñas y en la de trompetistas; como trompetista se impuso sobre Dizzy Gillespie por 6 votos. **Gil Evans**, el jazzman canadiense de origen australiano, que con sus famosas sesiones de 1949 y de 1950 para Capitol contribuyó a la formación del "cool jazz", ha sido juzgado como mejor autor de arreglos. Dos veteranos solistas de la orquesta de Duke Ellington —el saxo alto Johny Hodges y el saxo baritono Harry Carney—, encabezan la clasificación por los respectivos instrumentos. El vencedor de clarinete es otro veterano, Pee Wee Russel, que ganó a Buddy de Franco. Roland Kirk, el solista ciego que toca simultáneamente varios instrumentos de viento —usando incluso la nariz—, ganó el primer puesto por flauta e "instrumentos varios". También Armstrong, aunque desde hace mucho se ha comercializado, obtuvo el máximo puesto, junto a Ella Fitzgerald, como cantantes.



DUKE, EL INMORTAL



Mónica Vitti en una decorativa escena de la película más reciente del realizador Joseph Losey, "Modesty Blaise, Superagente, Supermujer". Losey, aunque discutido y a veces irregular, es uno de los más grandes del cine actual

El Gran Cine Corrosivo de Joseph Losey

LONDRES, 10 (ANSA). — En 1961 los intelectuales y los aficionados de los cine-clubes descubrieron que había un nuevo realizador de cine muy interesante, que debía ser, absolutamente, apreciado y seguido de cerca. Era Joseph Walton Losey, Joe, para su amigos. Había nacido en enero de 1900 en Winsconsin, Estados Unidos, pero en 1951 se había visto obligado a abandonar a su país para ir a radicarse en Inglaterra, porque se le acusaba de actividades anti-norteamericanas, en tiempos del senador MacCarthy y de la "caza de brujas"...

En los Estados Unidos, Losey había rodado algunos filmes de desigual valor, que pasaban de la crítica social al drama intimista, desde el realismo al expresionismo, delineando así un temperamento artístico atento y preciso y al mismo tiempo amante de lo melodramático de fuertes tintes. De especial interés era "The lawless", historia de un periodista anti-racista que defiende a un joven mexicano injustamente acusado, y ve cómo los racistas vuelcan sobre él toda su ira. De todos modos en Inglaterra y apenas en 1956, Losey se pudo imponer con "La coartada de última hora", historia increíble pero extremadamente enternecedora de un escritor alcoholizado que tiene un solo día de tiempo para probar la inocencia de su hijo condenado a muerte, y no tiene más solución que suicidarse haciendo creer que ha sido matado por el verdadero criminal. La Organización Rank comenzó a interesarse en este "realizador maldito" que fustigaba las hipocresías y los tabúes de la sociedad moderna, con temas que podían gustar incluso al espectador menos preparado. Así nacieron dos filmes policiales eficaces y dramáticos, interpretados por Stunley Baker, en el papel, primero de un detenido que se rebela y luego de un agente de policía. En ambos casos se trataba de historias de pequeños hombres en lucha contra engranajes sociales que los nuclea completamente. Los filmes se titulaban "The criminal" y "Blind date".

Luego vinieron "Los condenados" un filme complicado, y "Eva", el filme que Losey prefiere, historia de una pareja fracasada y de un escritor que se degrada por culpa de una mujer. Lo interpretaban Jeanne Moreau, Virna Lisi y Stanley Baker. La crítica habló mal del filme pero con "asombro" porque ya Losey era un director importante. El hecho es que Losey niega que su película sea irritante o barroca, y sostiene que fue muy cortada por motivos comerciales y que vista en su versión total es distinta. Dice que muestra el fracaso típico de una pareja condenada por todo un sistema de ideas.

Losey filmó luego dos películas excepcionales: "El sirviente" y "King and country". La primera es la historia de un gentilhombre inglés que llega a ser, gradualmente, siervo de su mayordomo que lo domina completamente. El guión de Pinter, uno de los grandes dramaturgos de Inglaterra moderna, es excelente. El segundo filme es la historia de un desertor involuntario condenado a muerte en la primera guerra mundial. El filme muestra los horrores bélicos y la inhumanidad general de la guerra. Es escalofriante. Su último filme, "Modesty Blaise", con Mónica Vitti, Terence Stamp y Dirk Bogarde, historia de una James Bond con faldas, tiene aspectos inteligentes mezclados con otros de gran banalidad. No es una obra de arte, pero Losey afirma que se ha concedido con este filme una "vacación comercial". Además sostiene que hay que ver tres veces este filme y los otros suyos antes de poder opinar. ¿Será pues Losey un realizador capaz de ocultar grandes significados en sus filmes y habrá que estudiarlos tan a fondo para descubrirlos? ¿O bien se trata de un cineasta capaz de grandes barroquismos y dueño de mucho oficio, y nada más? Para decidir cuál de estas dos afirmaciones-interrogaciones corresponde a la verdad habrá, de todos modos, que aguardar sus nuevos filmes. Se dice que hará uno inspirado en el "Galileo" de Brecht. Losey, de todos modos, entró a formar parte de la galería de "maestros" del cine. Y nadie puede negar que es un notable realizador.

Hasta en Estambul se Ríen de James Bond a Carcajadas

"Un fulano en Estambul" (That Man In Istambul), coproducción hispanofranco-italiana de Antonio Isasi, en Technicolor y Techniscope, será presentada por Columbia Pictures el próximo 1º de diciembre en la sala del Cine Sarmiento. La película rodada en la antigua Constantinopla está interpretada en su papel principal por el joven actor alemán Horst Bucholz, a quien acampañan Sylva Koscina, Perrette Pradier, Gustavo Re, Klaus Kinsky, Angel Picaso, Christine Mercier y Mario Adorf.

Ni en los pretéritos tiempos de los Sultanes y serrallos se había visto Turquía invadida por tan enérgico cuerpo de actores que se mofan del tradicional agente bondiano 007, como lo hacen, para beneplácito general, los intérpretes de "Un fulano en Estambul".

Sobre el argumento de "Un fulano en Estambul", el realismo del director Isasi adquiere proporciones matemáticas, ajustándose al tema irónico, casi burlón de la trama, en la que dos bandas —una china y la otra de occidentales— se disputan el cuantioso premio ofrecido por el rescate de un científico atómico.



Tatiana Samoilova-Innokenti Smoktunovsky no sonará, lo reconocemos, como Alfredo Alcón-Inda Ledesma, para dar un ejemplo de pareja interpretativa respetable de nuestro medio. Pero Tatiana Samoilova es mucho más que respetable: actriz rusa número uno, protagonista de "Pasaron las grullas", ahora interviene en una espectacular producción en sistema cinerama "a la soviética". Se trata de "Anna Karenina", versión de la inmortal obra de Tolstoi. Innokenti Smoktunovsky, laureado protagonista del filme "Hamlet", tiene en "Anna Karenina" un papel fundamental

"El Ultimo mes de Otoño" ya Llega, Para Refrescar...

No es exagerada la aseveración de que "El último mes de otoño" es una película esperada, desde el momento en que su presentación en el último festival de cine de Mar del Plata, como representante de Rusia, la hizo conocer y sus valores fueron ampliamente comentados por la prensa en equella oportunidad. El eco de esos comentarios hizo un clima alrededor de la labor de Evgueni Lebedey, su protagonista, a quien, por unanimidad, se le premió su interpretación; de su joven realizador Vadim Derbeney, a quien se calificó como "un humanista" por su responsabilidad en este mensaje de ternura y rectitud, y de la película en general, que fue firme candidata al primer puesto, disputándoselo con "¡Que viva la República!" (checoslovaca).

El comentario al excelente fondo musical tampoco quedó olvidado, en esta película plena de poesía, construida en un lenguaje cinematográfico de calidad. Valentina Sperantova, N. Timofeiev y M. Bulgakova acompañan a Evgueni Lebedev en "El último mes de otoño", Se estrenará en Buenos Aires, en sala aún no decidida,



• UN BUEN ANTICIPO DEL DISCO "14 CON EL TANGO"

Ben Molar nos hizo llegar un doble conteniendo "Bailate un tango, Ricardo", de Petit de Murat y D'Arienzo, cantado por Dumas; "Sabor de Buenos Aires", de Mastronardi y Caló, cantado por Reinaldo Martín; "Setenta balcones y ninguna flor", de Fernández Moreno y Piazzolla, cantado por Los Cinco, y "¿En qué esquina te encuentro, Buenos Aires?", de Escardó y Stamponi, cantado por Enrique Dumas. Las instrumentaciones y la dirección orquestal estuvo a cargo del bandoneonista Alberto Di Paulo.

• UN INTELIGENTE SISTEMA APLICA UN AUTOR OBESO

No encontramos una explicación razonable a este misterio. El autor y periodista uruguayo a que nos referimos —sin nombrarlo— sigue convenciendo directores, cantantes y solistas y directivos de empresas grabadoras para llevar al disco todas sus obras. Ya se trate de buenos tangos o de rebuscados valcesitos que hablan de la Luna y una rubia que no sé qué problema tuvo en el espacio. Y aquí se nos ocurre pensar lo siguiente: este caballero regordete debe impresionar a muchos con sus "poderes" en el Uruguay. ¡Vaya a saber qué sistema utiliza para lograr semejante privilegio! Y pensar que hay autores —de verdad— que no pegan una.

• CARLOS PAIVA APUNTA BIEN CON SUS CANCIONES

Carlos Paiva (se llama Sosa) cantaba en las cantinas de la Boca. Alguien reparó en su calidad y en su juventud y lo vinculó a José María Suñé. De allí saltó a Radio Belgrano, con Joaquín Do Reyes, con su flamante "apellido". Hace poco grabó con Baffa-Berlingieri cuatro temas: "Se tiran conmigo", "Y te seguiré queriendo", "Pifia" y "No la traigas". Se dice que grabará un "largo" en RCA Victor con Angel D'Agostino.

• ANGEL CONDERCURI SE SEPARA DE ALBERTO CASTILLO

La separación no es definitiva. La impone un compromiso contraído con empresarios chilenos. Angelito Condercuri —el popular "Tano"— armó su orquesta propia con las voces de Carlos Gari (estaba con Leopoldo Federico) y Alberto Rossi (un chico nuevo). Al piano irá José Colángelo (tocaba con Leopoldo Federico), si no surgen inconvenientes de último momento, pues está en un trío tocando en "Relieve". Volviendo a Condercuri, que estuvo 20 años con Alberto Castillo, agreguemos que debutará en Santiago de Chile el miércoles que viene (día 16) en "El Pollo Dorado", radio y televisión y en enero pasará al casino de Viña del Mar. ¡Suerte!



MIGUEL MONTERO CON EDUARDO CORTI

• NUEVOS PLANES EN LA GIRA DEL NEGRO MIGUEL MONTERO

Esta carta es reciente. La acabamos de recibir y dice en sus párrafos: "El jueves 3 debuto en la "Terraza Tanguera", de Barquisimeto (ciudad natal de Eduardo Isaac Mor, periodista venezolano que anda por Buenos Aires), y pienso estar aquí todo el mes de noviembre. Si las cosas no cambian, vuelvo a casa en la primera semana de diciembre. Pero todo puede cambiar. Tengo la posibilidad de instalar un negocio y seguir cantando para no perder la costumbre. Estoy indeciso. El corazón me tira para Argentina y la profesión me ofrece otro rumbo. Es difícil tomar una decisión. Me estoy poniendo en "pinta". Rebajé diez kilos y voy detrás de diez más, sin que se perjudique el garguero.

• REUNION DE ARTISTAS Y CRONISTAS EN EL "CAÑO 14"

Invitados por Microfón Argentina, concurrimos a la presentación del disco "largo" del maestro Atilio Stampone y su gran orquesta típica, denominado "El sonido de Buenos Aires". El conjunto de Atilio está integrado por Nichele, Francini, Finkelstein, Farace, Rivas, Mise, Courcel y Fernández, en violines. Casagrande y Giana, en violas. Arias y Pontino, en cellos. Corral, Alvarez, Luongo (Jorge y Mario), en bandoneones. Marcheto, en bajo, y Atilio Stampone, en piano, arreglos y dirección. Contiene estos títulos: "Verano porteño", "Mal de amores", "Mi refugio", "La cachila", "Tema otoñal", "Buenos Aires-Tokio", "Tango del eco", "Risa loca", "9 puntos", "El Marne", "El motivo" y "El once". En la contratapa cada tema tiene su respectivo comentario y en carpeta aparte nos entregaron una amplia biografía de Atilio.

• ERNESTO RONDO REGRESA AL VIEJO PARIS TANGUERO

El cantor santafesino que hace dos años llegó a la Argentina, vuelve a partir hoy a bordo del moderno paquebote "Eugenio C" con destino a Francia. Allá lo están aguardando varios compromisos, su esposa, su hijo Carlos (bautizado así en homenaje a Gardel) y sus compañeros de labor. Se va por largo tiempo, para seguir haciendo algo por nuestra canción en el extranjero.

por CHOLO HERNANDEZ

DRACULA VUELVE A ASUSTAR MAS GENTE

Para fecha próxima anuncia Fox Film el estreno de "Drácula, príncipe de las tinieblas" (**Drácula, prince of darkness**), producción extraordinaria en Cinemascope y color de Luxe realizada en Inglaterra por una compañía especializada en producciones "horror de gran calidad" (?).

El argumento se basa en la narración de las aventuras de Drácula, que revive, luego de diez años de haber estado en la tumba, para aterrorizar a quienes se encuentran a su alcance.

En "Drácula, príncipe de las tinieblas", el temido vampiro es vuelto a la vida por su fiel sirviente, quien ha estado esperando durante años que algún viajero indefenso se acercara al castillo. El hombre usó la sangre de uno de los visitantes para revitalizar a Drácula y el vampiro comienza de nuevo sus siniestras aventuras.

Christopher Lee, un héroe para los amantes de películas de terror del mundo entero, ha representado ya en la pantalla al monstruo de Frankenstein, a Fu Manchú, La Momia, y ha sido también el Drácula más popular desde Bela Lugosi.

LA VERDAD SOBRE JULIA ALSON



Extraña dentro de los corrillos de la farándula, la ausencia de la exuberante vedette Julia Alson de muchos de los sitios que solía frecuentar. Pocos son los que están enterados de las últimas vicisitudes sufridas por la ascendente joven, que prácticamente ha tenido que reducir sus actuaciones a las de actriz televisiva. Lo sucedido es que doña Julia reanudó sus tiernas relaciones con el satánico productor Roberto Satragno, quien la mantiene parcialmente recluida y se hace servir whisky en las afrodisíacas rodillas

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. - 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, Sophia Loren y Anthon Perkins en: EL DESEO BAJO LOS OLMOS 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Noticiero Argentino.
AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6961.— 15.05, 19 y 22.55: ARABESQUE; 13, 16.55 y 20.50: Semilla salvaje. Extraordinarii doble programa (Proh. m|14|a). Cont. Sáb. trasnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10 horas:
Una Espía por Error
(I|m|14|añ.) La más brillante comedia filmada hasta hoy.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.35: El Niño Prodigio (cortom.); y: BUNNY LAKE HA DESAPARECIDO Un film de O. Preminger. (P.|m. 14 añ.). Continuado.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. UN FAVOR MUY ESPECIAL; Los pájaros; Beso del vampiro. (P|18). Continuado.
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 12, 13.45, 15.30, 17.20 y 19, la película soviética: DON QUIJOTE, con A. Cherkasoff.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.10: Ciclo James Bond: El satánico Dr No, con S. Connery y U. Andress.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: Ugo Tognazzi, en:
UNA CUESTION DE HONOR
Exclusiva en esta sala, tecnicolor. (P|m|18|a); 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT R. Harrison tecnicolor apta todo público; 16, 18.10, 20.20 y 22.40; Variedades.
CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. A las 14.05, 16.15, 18.30, 2045 y 23. J. Stewart, P. Finch y H. Kruger en:
EL VUELO DEL FENIX
(Apt. t|púb.) Color de Luxe. 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Notic.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; Fiebre de primavera; El Gordo Villanueva. Menores $ 80.
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. 4ª semana triunfal. A las 14 30, 17.10, 20 y 22.50:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR Consagrada por la crónica mundial como uno de las grandes películas de nuestra época. Premiada con el Oscar de la Academia de Hollywood (P|m|14|a); 14, 16.45, 10.45 y 22.15: Suc. Argent. Muy pronto, presentaremos con orgullo la más discutida obra de P. Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
Un film para la polémica.
COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.; 19.50 y 22.30: Número vivo.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno Paramount.
KID RODELO
T. Harris y Booderick Crawford en: MARABUNTA, C. Heston, en colores. Sáb. trasn.: Marabunta.
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. — 2 extr. estr. LA FAMILIA Y UNO MAS, A. Closas, El niño y el muro, Y Varela. NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. LA FAMILIA Y... UNO MAS, A. Closas, El niño y el muro; Niño del Arco. NO-DO.
GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000 A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.15 y 23.05 hs., James Stewart y Peter Finch en:
EL VUELO DEL FENIX
(Apta t|púb.) Dir.: R. Aldrich, en color de luxe. 12.40, 14.50, 17.15, 19.55 y 22.35; Notic, 19.40 y 22: Show muscical.
SABADO TRASNOCHE
AHI VIENEN LOS RUSOS
con Carl Reiner y Eva Marie Saint. Dir.: Norman Jewison. En Panav. y color.
GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, A. Aimee y J. L. Trintignat. Premiada en el Festival de Cannes 1966 y Of. Católica Internacional de cine; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35. Varied. (PP|m|18|a).
GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. Exito colosal. El rey en Londres, Palito Ortega, Graciela Borges y Los Beatles, tecn. Guadalajara en verano, D. Reed, en tecnicolor.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05. Juan Ramón - Nora Cárpena:
EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA
(Apto t. púb.), color; 13.10, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35 y 23.40: S. Musical y Not. Sáb. trasnoche.
IDEAL. Suipacha 378. 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30: Suc. Arg. y
Un Hombre y una Mujer
(Eastmancolor)
Un joya del cine Francés en un poema de amor en la sala in" MARY POPPINS. (Próx. estreno)
IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50, R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)
LORRAINE. — Corrientes 1551. — 13.35, 15, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23: Deslumbrante inventiva de Truffaut con Ch. Aznavour:
Disparen Sobre el Pianista
(P|m|8|a). Mañ.: Piel dulce, de Truffaut.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 ¡9ª y última semana! A las 13, 15 17, 19, 21 y 23: Notic. y con el toque mágico de:
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
Thomasina
en tecn. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Jueves 17:
Mary Poppins
Laureada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood.
LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893.— 13, 16, 19.10 y 22.20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisióny tecn.:
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan (Apto t. púb.); 15.45, 18.55 y 22.05 Notic. 3er. mes de éxito.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23:
Marco Polo, El Magnífico
(Apta t|púb.) en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif; 14.58 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.
METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0816 y 1064. A las 17.15, 21.30: 4º mes del sensac. suc. del año:
DOCTOR ZHIVAGO
Pr. men. 14 añ. Inc. men. 18 a. Laureada con 6 oscares de oro, G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Basada en la novela de B. Pasternak, 16.30, 21: Show de V. Gobbi. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.50, 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Not, y el sensacional film de acción y suspenso:
OPERACION DIABOLICA
(P.|m.|14|añ.|I.|18). Technicolor y Techniscope.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40: Suc. Argent.; y
El Prestamista
R. Steiger, G. Fitzgerald y R. Peters (P|m|18|a). Jueves 17, estr.: Currito de la Cruz, F. Rabal. Jueves 10 y viernes 11 de noviembre.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35: G Peppard, U. Andress y J. Mason: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (The blue max) (P|m|14 e inc. m|18|a), C'Scope y color de luxe; 19 y 22: S. Music. Sáb. trasnoche.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. - 5 ULTIMOS DIAS
A las 20.15 y 22.45 últimas presentaciones de la revista musical japonesa:
Noches de Tokio
por la SCHOCHIKU TROUPS REVUE la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo, Suntuoso vestuario y escenarios propios. Mañana (feriado) funciones a las 19 y 21.30. Sábado a las 18, 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Lunes (despedida) única función extraordinaria, a las 22. Las entradas se venden con dos días de anticipación. Pullman $ 300.
Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:
UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (Inc|m|14|añ.) Sábado trasnoche otra brillante primicia:
JUDITH
la gran creación de Sophia Loren, con Peter Finch y Jack Hawkins. Estreno; martes 15.
PARIS. — Lavalle 769. 31-2916.— Cont. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23:
MUJERES EN LA NOCHE
(Suecia al desnudo); 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Notic. (P|p|m|18|a). Sáb. trasn. 1 hora.
PLAZA. Corriente 939. 35-777. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Notic. y ar.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Una película en tecnicolor con acción y risas: JAMES TONT (Operación U.N.O.) (P|14|a.)
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14.40, 17.05, 19.50 y 22.30: Not, y
El Prestamista
(P|m|18|a), R. Steiger y G. Fitzgerald; 19.35 y 22.15: Show. Próx. Judith. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 12.20, 16.35 y 20.50: El bacilo de Satán; 14.25, 18.40 y 22.55:
Viva María
(P|14|a e inc. 18|a), tecn.
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Dibujos con el gato Malandrín, Correcaminos, Tuity y Gonzalito, Notic.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.
GRAN ESTRENO EXCLUSIVO EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER
Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16.45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.
ROSE MARIE. Corrientes 780. — 45-6448. La bella culandrona, S. Milo; Los que ofenden al sexo (P|m|18|a).
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not.; Operación harem, cin S. Mc Laine.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.10, 17.30, 20.25 23.15 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, A. Bo, V. Bo, O. Valicelli, J. J. Míguez, 19.55, 22.45 hs. en escena, L. A. del Paraná y sus paraguayos, éxito mundial que actúa especialmente y por primera vez en la Argentina. Pr. 18 añ.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. 13, 16.55 y 21 hs. Sin restricc. Genghis Khan, 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Inc. m. 14 años. Platea: $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)
UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Ser o no ser; Todo es música; Un corazón así de grande.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac.
HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10; El niño Kurti Baungaitner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3502.— Cont. 14 hs. A las 18.15 y 22.35: Suc. Arg. y Rod Steiger, en:
EL PRESTAMISTA
16 y 20.15: Un espía de más, tecn. (P|m|18|a); 17.55 y 22.15: S. Arg.
PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.30, 18.25 y 22.30:
EL VUELO DEL FENIX
con James Stewart; 16.25 y 20.30: Por favor no moleste, con Doris Day y en tecnic.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.50, 19 y 23.10:
UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimée y J. L. Trintignant; 13 16.50 y 21: Bésame tonto, con K. Novak, D. Martin J. Lemon; 14.40, 18.40 y 22.50: Suc. Arg. (P|m|18|añ.)

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.50, 19.20 y 23: OPERACION DIABOLICA, en tec.; 14.20, 17.35 y 21.10: LOS SIETE DE TEXAS, en tecn. (P|m|14|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— LA TENTACION DESNUDA, Isabel Sarli; Adolescentes perversas. cont (P|m|m|18|a).
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. Cont. 16.20, 19.40 y 23: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón y Nora Cárpena, tecn 14.30, 17.50 y 21.10: Fiebre de primavera (Apta para t. púb.).
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Platea noche loc. num. (Pull cont.) 14.30, 18.45 y 23: EL VUELO DEL FENIX, con J. Stewart: 16.40 y 21: Por favor, no moleste, con D Day. Noticioso.
GRAN SAVOY. Cabildo 2820. — 701-1500. 15, 18.55 y 23, R. Harrisin, D. Baschero y M. Donon: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT (Inc. m|14|a); 16.45 y 20.45: Picazón del séptimo año.
LIDO. — Cabildo 3241 701-2996. — ¡Unico día! Las dis caras de la ley, color; Herencia salvaje; Var. Plat. $ 40. Cont. Sin restric.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 Festival alemán: Nostalgia, por St. Pauli; La muchacha de la Wachau. Sin restric.
RITZ. Av. Cabildo 635. 77-0686. — A las 14.50, 18.45 y 23:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
con H. Buchholz, O. Sharif y A. Quinn; 16.45 y 20.50. Ataque submarino, con Glenn Ford. Contin.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16, 19.35 y 23.10, en tecnicolor:
EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA
con J. Ramón; a las 14.10, 17.35 y 21.15: Fiebre de Primavera, con P. Ortega y V. Rivas. Men.: $ 100.
EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. LA TENTACION DESNUDA, 2ª semana triunfal, I. Sarli: 17.45 y 23; UNA MUJER SIN PRECIO 15.45 y 21.10; La mujer del zapatero: 14 y 19.20. Cont. (P|18|a).
GRAN SAN JUAN. S. Juan 3240. 97-4293. Adios gringo; Duelo en Texas; El dolar marcado.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. A las 17.40 y 22.45, en tecnicolor:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
c.|A. Quinn; a las 16 y 21: Hércules, Sansón y Ulises; a las 14.30 y 19.30: Detective con Faldas. Menores: $ 100 Continuado.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601
FLINT, PELIGRO SUPREMO
tecn., c.|L. Cobb; Conspiración Diabólica, c.|S. Whitman; Sombras de Traición (P.|m.|14|añ.) Pl.: $ 80.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Carrera de hidalgos; El carapálida; Dos seductores. Damas $ 50.
SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. El triunfo de Hércules; La pantera de Ratana; Los diablos rojos.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-1303. 14.15, 18.30 y 22.40: EL PRESTAMISTA; 16.30 y 20.40. Paul Newman en: El dulce pájaro de la juventud. (P|m|18|añ.)
R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0814. A las 14.40, 18.30 y 22.30. Los espías matan en Beirut, Rex Harrison, tecn.; 16.30 y 20.25: La comezón del 7º año, M. Monroe tecn.

COLEGIALES

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.20, 18.35 y 23.05: La extraordinaria película de C. Lelouch:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con A. Aimée y J. L. Trintignant, en E'Color; 16.10 y 20.40: Fedra, M. Mercouri y A. Perkins; 14, 18,10 y 22, 22.45: S. Arg. (P|m|18|a).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350.— Menores $ 60. Kid Rodelo; Mara Bunta; El asesino está en la guía
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.40, 18.25 y 22.15: La tentación desnuda, A. Bó; 16.35 y 20.20: Una mujer sin precil (P|18|a). Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.20 y 22.40 hs.: OPERACION DIABOLICA, G. Ardisson y B. Simons, tec. 14.30, 17.40 y 21: 24 horas de fuego. C'Scope. Cont. (P|m|14|añ.)
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. A las 13.45, 18.05 y 22.25 hs.: Rod Steager en:
EL PRESTAMISTA
Con Brock Peters (P|18|añ.) 15.50 y 20.10 hs. Un espía más, con R. Vaughn; 17.40 y 22: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3761. Cont. 14.35: Varied.; 15.10 19 y 23, estreno en Tecn.:
EL VUELO DEL FENIX
J. Stewart; 17.05 y 21: Por favor, no moleste, D. Day. (Ap|t|púb.)
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — S. Loren y G. Peck: ARABESQUE, MADAME X; Aventuras de Ali Babá.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.15, 18.20 y 22.35: Suc. Arg. y
UN HOMBRE Y UNA MUJER
Cinemascope-Tec. con A. Aimée, J. P. Trintignant; 16.10 y 20.25: Renaciendo de las cenizas, con I. Thulin. (P|m|18|añ.) Jueves 17: JUDITH, Tec. con Sophia Loren.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. 13.50, 17.20 y 21.15, Marilyn Monroe en: LA PICAZON DEL SEPTIMO AÑO: 15.35, 19.15 y 23.10 R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT. (S|Restr.)
S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. Crepúsculo de las águilas; A la sombra de la traición (P|18|a)
SEL. DE FLORES. J. B. Alb. 2941 La Tentación Desnuda. Una Mujer Sin Precio en: (P.|m.|18|añ.).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-13... LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT; La picazón del séptimo año. Continuado.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.30, 19 y 22.55: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón; 13.50, 17.20 y 21: Fiebre de primavera, Palito Ortega.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. Marco Polo, el magnífico; Ataque submarino; Jóvenes y valientes. Menores $ 100.
BUENOS AIRES. Av|Trabajo 5427. 68-2525. Vuelve el Agente 007, James Bond en: OPERACION TRUENO; Socorro, con Los Beatles; El que mató por placer. Cont.
CALIFORNIA. Av|d|Trabajo 4818. 69-6092. FANTOMAS; Río Conchos; Superman y el demonio de la selva. Sin restr. Men. $ 80.
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 Extr. estr. simult. I. Sarli en: LA TENTACION DESNUDA; Adolescentes perversas; La diosa impura. Continuado.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14.15 a 0.40 hs. 14.15: Varied.; 16.25 y 20.35: Como asesinar a su esposa, con Jack Lemmon; 18.20 y 22.30: Show musical; 14.40, 18.50 y 23: Jean L. Trintignant en:
Un Hombre y una Mujer
En tecnicolor. (P|m|18|añ.)

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. A las 14.50, 18.55 y 22.55; estreno:
EL PRESTAMISTA
con Rod Steiger; a las 16.40 y 20.45: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn (P.|m.|14|añ.) Cont.
BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. Hoy: ALARIDO DE SANGRE; Safari, color; Varied. Platea $ 60. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. — Acción al rojo vivo: OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los 7 de Texas. (P|m|18|añ.)
G. NORTE. S. Fe 3730 72-8468. 15.40, 18.05, 20.20 y 22.40: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, en tecnicolor; 15, 17.30, 19.50 y 22.10: Noticiero.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 16, 19.30 y 23: En technicolor: SMITH, EL SILENCIOSO; 14.15, 17.40 y 21.10, Doris Day en: No me manden flores, en col. Cont.
P. BLANC. S. Fe 3085. 83-1846. 15, 18.50 y 22.40: James Tont Operación UN.O.; 16.50 y 20.40: La bella americana, color (P|14|añ.)
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. . Isaber Sarli en: LA TENTACION DESNUDA; Adolescentes perversas. (P|m|18|añ.)
ROSEDAL. Serrano 2454.- 72-3101. Kid Rodelo; Marabunta; El bufón del Rey. (Sin restr.)

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. A las 17 y 22.10, en C'Scope:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO
c.|H. Buchhols; a las 15.15 y 20.20; Hércules, Sansón y Ulises; a las 13.45 y 19: Un Asunto Delicado.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat $ 70. Cont. 17.15 y 22.20: Duelo al sol; 15.40 y 20.45; La heroica patrulla; 14.10 y 19.15: Los malos regresan.
BUEN ORDEN. B. d|Irigoyen 1521 23-7385. Primicia. 15.35, 18.55 y 22.25: Juan Ramón en: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; 14, 17.10 y 20.40: Fiebre de primavera, Tec. Niños $ 80. Cont.
GR. SUD. B|d|I'goyen 1652. 23-6844 UN ESPIA DE MAS. El Prestamista

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 13.45, 17.50 y 22.20, A Quinn: MARCO POLO EL MAGNIFICO; 15.45 y 20.20: Forja de valientes. Niños $ 100.
DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443 (P|m|14|añ.) Los complejos del sexo; Tabú Nº 2; Cabalgata del pecado; Il sorpasso.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 A las 14.30, 18.30 y 22.35: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn; A las 13.20 y 22.25: Not.; y a las 16.30 y 20.35: EL PRESTAMISTA (P.|m. 14|añ.). Continuado.
S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. A las 17.40 y 22.55: MARCO POLO EL MAGNIFICO, c.|A. Quinn y N. Bucholzs. A las 16 y 21.10: Hércules, Sansón y Ulises; y a las 14.30 y 19.40: La Máquina del Amor. Niños: $ 100. Continuado.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL Bauness 2506. 51-2135 Cont. La sombra de un gigante; El fuerte de la matanza; La patrulla del infierno.
G. BOURG. Monroe 5265. 52-6119. El galleguito de la cara sucia; Canuto Cañete detective privado. Menores tarde $ 100. Cont.
25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.. - Richard Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT La comezón del séptimo año; Maciste, el hombre más fuerte del mundo (Apt|t|públ.)

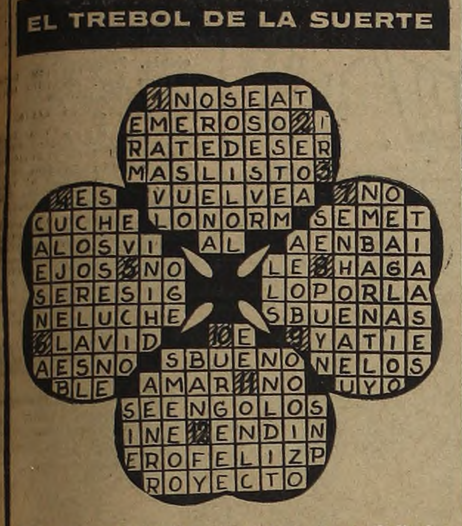
TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966. en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia.
Hoy, 21.30 hs. 3ª Func. del Ab. Nocturno a cargo del Cuerpo de Baile Est. del T. Colón. Ballets: CONSTANCIA, de Chopin-Dollar. Pianista solista: Jorge Fontenla. SEBASTIAN, de Menotti-Dollar. SUITE POLACA, de Glinka-Tomin. Dir. de Orq.: Antonio Tauriello. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Sob. de Ab. en vta.
Domingo 17 hs. 15ª y última función del Ab. a Domingo Vesp. LAS VIRGENES DEL SOL, de Schiuma. Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Puesta en escena: E. Sivieri. LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dirección de Orq.: Pedro I. Calderon. Pl. $ 1.300. Sob. de ab. vta. Boletería: Diariamente de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
TEATRO MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. — Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declarac. de la Indepedencia Nacional.
Hoy 21.30 hs. EL BILINGUE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, J. Larrea, A. Oster, E. Guevara, E. Walner, Karen, J. C. Dual, R. Barreta, V. Berni, G. Gastaldi. Esc. N. Deángelis. Direc. E. Vega. Plat. $ 200 Super $ 150.
Sala Casacuberta:
Hoy a las 19.15 hs. Recital de canto a cargo de la soprano Lydya Bologna al piano Fredy Ravasio en obras de Martini, Bellini, Chopin, Tschaikowsky, Rimsky Korsakoff, Faure, Insaurraga, García Morillo, Falla, Nin, Rosellini, Donaudy, Cilea. Platea $ 100.
A.B.C. — Esmeralda 506. 35-0506 Hoy: 23 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto; inquietante y profundo.
AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. La obra más cruda de Sartre:
A PUERTA CERRADA, con: Sagrera, Guzmán, Morets Dir.: Baroni. Hoy, a las 22.30 últ. días.
ARGENTINO. Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22.
Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL
de A. Castillo
Dir.: INDA LEDESMA
ULTIMOS DIAS
ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770 31-5764. Hoy, 22.15: LOS PROJIMOS de C. Gorostiza, J. C. Gené, M. C Laurenz, S. Lanteri, N. Santa Ana P. Soriani y H. Suárez. Ult. Sem.
ASTRAL. 46-5707. Hoy a las 22, PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pull: 200
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 22, M. Vaner, L. Favio y gran elenco en la graciosa comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. Pr. men. 14 a. Inc. 18
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 Ultimas 3 semanas.
NINETTE Y UN SR. DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 22 horas.
BUENOS AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Ult. semana de:
D E T E C T I V E
de G. Ziclis, por la Cía. Cómica de PABLO PALITOS. Platea $ 200. Hoy, 22 hs. Domingo despedida.
CANDILEJAS. Rivadavia 640 — 3er. año, 1.000 repres.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dalriens Hoy a las 20.30. Loc. 5 días ant.
COLISEO. Charcas 1119. 41-0242. 41-1115. Magistral muestra del 7º arte:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Ver cartelera cines.
COLONIAL. P. Colón y Belgrano. ANAGLIFO p. La muchacha de la Plaza Lavalle, de Bertolucci. Dir. Ana Galindo. 22 hs. Plat. $ 150.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-1480. Cía. M. del P. Armesto. Hoy verm. 18 30 hs. dedic. a las señoras y señoritas, con el éxito cómico de: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Dir.: Serrador.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy: 18.45 hs. Alejandro Ulloa y su gran Compañía, en:
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca (Precio especial para estudiantes) Mañana 18.30 y 22.30; Sáb.: 18.30, 21 y 23.
CORRIENTES. Corrientes 661. — 49-5765. Hoy, a las 22 hs. Comp. Pepita Martín Manuel de Sabatini en las 300 repr. del éxito:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Loc. con 5 días de anticipación.
DE ARTE. R. Peña. 344. 40-1395. LOS COCODRILOS, la comedia del año. M. Sucre, C. Luzietti, O. Brandi y L. Valmar. Hoy 21.30.
EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes revistas cómicas. Hoy a las 20.50 y 23. Distinta. LA GRECA Diferente, con: GOGO ANDREU, ALFREDO BARBIERI, TITO CLIMENT, HELEN GRANT, SUSUKI, LOS BOMBOS TEHUELCHES.
La Greca en El Nacional
Sáb. trasn. 1.15 dom. verm. 18 [illegible]
EMPIRE. H. Yrigoy. 1934. 47-[illegible] Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. L. Rey, D. Vittori:
INTIMIDAD CONYUGAL
Ult. 15 días. Hoy a las 22.30.
FLORIDA. Florida 171. (G. Güemes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. de 11 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 [illegible] Color, música y renovado elenco. (P|m|18|añ.)
IFT.— B. Sur Mer 549. 88-9[illegible] Hoy: 22 hs. HAY QUE MATAR A MARTIN GUEMES, de A. Casablanca.
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721/6. A las 13 y 13.30 [illegible] Klee - Audiovisual 10'; 18 y 11.30 [illegible] sana in corpore sano de Del [illegible] ral. Direc.: Briski. (P|m|18 [illegible] 22.30: La fiesta, Hoy. Marilú Marini, Ana Kamien y elenco.
LA CUEVA. Callao 182. [illegible] M. Maristany, D. Tonelli, D. [illegible] rreiro, R. Machado, domingo despedida, en:
L L U V I A
de S. Maugham. Dir.: R. Ponz. Hoy única función: 19.30 hs.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-[illegible] Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig 22 hs. ULTIMAS SEMANAS.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Extraordinaria, 6º mes en cartel.
LICEO. Rivadav. y Paraná. 38-[illegible]
Compañía CARLOS CORES ELIZABETH KILLIAN
Hoy, a las 22, éxito cómico de Abel Santa Cruz:
¿ALGUN MARIDO ES FIEL?
con Noemí Laserre, Ricardo Lavié, A. Linvel, M. Blanchi, E. Liporace y Margarita Padín. (I|m|18|añ.)
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Refrig., a las 22 hs. Platea $ 150, 3 DE AMOR: Chejov, Pirandello, Frisch.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-[illegible] Revistas. Extraordinario estreno 21 y 23 hs.
Las Coristas Rebeldes
DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - HILDA MAYO - LOS GAUCHOS - YOLI LOGAN - ROBERTO GOYENECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SCAZZIOTA - MIMI PONS - FUTRO SOMBRA - NORMA POSS (Sábado trasnoch).
RODOLFO ZAPATA, debuta el día 11 del corriente.
MARCONI. Rivadav. 2330. 47-[illegible] Cía. Revistas internacionales:
Ríase de la Minifalda
gran STRIP-TEASE. Nuevos números y nuevas atracciones. Gran éxito en Cont. de 17.30 a 24. Pr. popul. Pr. men. 18 añ.
NUEVO TEATRO. (Sala Apolo).— Cirrientes 1372. 45-7386. A las 22 SOPA DE POLLO, de A. Wesker (Autor de Raíces). 8º mes. Loc. en venta para toda la sem. de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367 45-[illegible] Hoy, 21.30 hs.
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Chito Zeballos y gran elenco.
PEQUEÑO. T. B. Mitre 1259. 46-4151 Ultimo mes del éxito cómico de 2 temporadas:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
Hoy: 22 hs. Mañ.: 20.30 y 22.30 hs.
REGINA (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultim. días. Hoy a las 21 hs. de M. Schisgal:
LUV
Donge, Briski, Luppi. Direcc. L. Mottura.
S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciotta, Mariángeles, 18.30 hs. Para todo público. Ultimos días.
SMART. 35-2592.
Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy: 22.15 hs.
QUERIDA COCO
2 horas de risas. Mañana: 18.30 y 22.15 hs. Ult. repres.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. 31-1090|31-5100 y 32-2135|2538. SABADO. Gran combate de Box por el Campeonato Sud-Americano de peso mosca, a 12 rounds.
NELSON ALARCON (Campeón Argentino) vs. MARIO FIGUEROA (Campeón Chileno)
y preliminares. Popular $ 300. Hora: 21.45.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Aruba, de Zárate. — Le pido, Sr. Cassan, que tome mi carta con seriedad y no considere sus términos como cosas de chiquilina que no sabe absolutamente nada de la vida. Es verdad que todavía no he cumplido los quince años y que no se me puede adjudicar la condición de mujer, pero las cosas del corazón son importantes cualquiera sea la edad que una tenga. Yo mantengo una relación con un muchacho de 16 años. Es algo que hacemos a escondidas de nuestros padres, que no lo aprobarían. Nuestro romance es, según creo, como todos los de la gente joven. A veces nos enojamos y luego nos reconciliamos. Hay muchos días en que apenas si podemos cambiar algunas palabras, porque al no tener yo ninguna libertad de salir en los momentos en que quisiera, cuando puedo hacerlo solo tenemos tiempo para estar juntos escasos minutos. Hay una cosa que yo quisiera que me aconsejara y es la manera de mantener despierto en él este interés que ahora siente por mí. Vamos a tener que esperar mucho tiempo antes de poder considerarnos realmente novios y en ese tiempo podría ocurrir que él se sintiera atraído por alguna otra chica. Yo lo quiero mucho como para poder admitir alguna cosa así y es por eso que le ruego que me diga qué actitudes debo adoptar para ser siempre yo la que despierte su atracción y no corra el peligro de que aparezca una rival. ¿Podría aconsejarme sobre esto?



Respuesta. — Tendría que comenzar explicándole —y difícilmente lograría hacérselo entender— la diferencia que existe entre el amor auténtico, entre un hombre y una mujer verdaderos y la ilusión llena de romanticismo que nace en el corazón de los que aún no han franqueado el umbral de la adolescencia. Ustedes dos se sienten atraídos por una viva simpatía, pero si trataran de darle otro nombre a ese sentimiento, cometerían un error. Usted carece de edad y experiencia como para andar pensando en romances y en cuanto a él, todavía es un chiquilín que tampoco podría hacer muy airosamente el papel de novio. Sean buenos amigos, traten de discutir lo menos posible para no complicar lo que es una camaradería sumamente agradable. No intente usted actuar como una persona mayor. Si yo le indicara los medios a que podría recurrir una mujer para retener a un hombre, eso sería fatalmente lo que ocurriría y estaría jugando usted un papel tan enteramente falso que resultaría insostenible. Siga siendo una buena amiguita para él y el tiempo, al transcurrir, dirá si esta camaradería casi infantil puede llegar a mayores.

• FERNANDEL Y D. DARRIEUX

PARIS, 10 (ANSA). — Fernandel y Danielle Danieux serán protagonistas de "L'homme a la Buick", basado en "Cher voyous", libro de Michel Lambec. Dirigirá Gilles Grangier. El filme narrará la historia de una joven mujer misteriosa que subyuga completamente a un hombre, que para conquistarla intentará llevar a cabo un gran robo.

• LA NOVIA DE GIULIANO

ROMA, 10 (ANSA). — Pupetta Maresca, antes de interpretar "Delitto a Posillipo", un filme de espionaje ambientado en Nápoles, será la novia del bandido Salvatore Giuliano en un filme tipo "western" que evoca la historia del "rey de Montelepre". Esta película será dirigida por el español Julio Duchs. Se filmará en Andalucía y en Sicilia. Pupetta Maresca, como se recordará, mató el 4 de octubre de 1955, en Nápoles, al comerciante Antonio Espósito, por ella considerado responsable del asesinato de su marido.

PANTALLA DE UH

• VIRGINIA MAYO

HOLLYWOOD, 10 (ANSA) — Virginia Mayo tiene nostalgia de la pantalla. "Después de todo —afirma—, todavía soy bastante joven y agradable. Mis últimas interpretaciones no eran muy picantes y ahora quiero un papel como se debe. Quiero un papel particularmente intenso. Mi carrera comenzó —agrega— cuando tenía seis años de edad".

• PROGRAMA DE J. DELANNEY

PARIS, 10 (ANSA). — Jean Delanney encontró el título del filme que va a rodar ahora. Se titulará "Le soleil des voyeus". Se inspira en una novela de Flynn, transformada en guión por Boudard. "El sol —dice Delanney— es la amistad de dos hombres —que serán encarnados por Jean Gabin y Robert Stack—, uno de los cuales salvó la vida de otro en Indochina. En el filme actuará también Danielle Darrieux en el papel de mujer de Jean Gabin.

• CINE FRANCES

PARIS, 10 (ANSA). — Se está desarrollando en Colonia una semana del cine francés con la proyección de los siguientes filmes: "Un hombre y una mujer", "Un gendarme en Nueva York", "El cielo Nº 17", "París en el mes de agosto" y "Canto del mundo". Otra semana análoga se hará entre el 13 y el 19 de diciembre en Praga y presentará "Un hombre y una mujer", "Pierrot el loco", "Viva María", "Vida de castille" y "Hasta que tengamos salud".

• OTRO ESTRENO

LONDRES, 10 (ANSA). — Después del drama "U. S.", documental sobre la guerra de Vietnam, que Peter Brook presentó al frente de la "Royal Shakespeare Company", la agrupación ha ofrecido un nuevo estreno en el "Aldwych Theatre". Se trata de una pieza de Charles Dyer, "Staircase" —"Escalera de caracol"—, que narra las desventuras de una pareja de peluqueros.

• "CUMBRES BORRASCOSAS"

ROUEN, 10 (ANSA). — El Teatro de las Artes, de Rouen, dirigido por André Cabourg, que el año pasado se distinguió por su creación mundial de la obra "La princesse de Cleves", de Jean Francais, presentará en esta temporada una nueva creación. Se trata de la versión teatral de "Cumbres borrascosas", inspirada en la novela de Emily Bronté, en forma de "musical". La obra es de Philippe Hériat, con música de Thomas Stubbs. Peter Gottlieb será Hearthcliff, Y Helia T' Hozan, Cathy. Los decorados serán de Roger Gaujon; los trajes de J. P. Holtay, y la puesta en escena, de Roland Giard. Thomas Stubbs es un joven compositor franco-estadounidense, primer premio en el Conservatorio de París, ex alumno de Tony Aubin. La obra sigue estrictamente la novela.

• SOBRE EL TEATRO RUSO

PARIS, 10 (ANSA). — Nicolás Akimov —director de la Comedia, de Leningrado—, que puso en escena, en París, "El casamiento de Kretchisky", habló en los días pasados del teatro de su país y tendencias actuales de renovación.

Con respecto a las obras de "propaganda política", dijo que las hay en Rusia, pero que el público no gusta de ellas.

Sobre los actores, destacó que en algunos casos parecen actuar solo para las primeras filas de la platea y que, en relación con los discípulos del "método Stanislavsky", muchos no se preocupan de "los resultados". Hay actores de vanguardia —dijo— que no fuerzan nunca la voz y no se los alcanza a oír.

Y sobre teatro francés, declaró admirar a Ionesco, especialmente por su "Rhinocéros", y juzgó que su compatriota Eugene Schwart tiene mucho en común con el autor franco-rumano. Sobre todo —dijo—, en el empleo del lenguaje banal. Aseguró que pronto se recitarán las obras de Ionesco en los teatros rusos, pero que no está tan seguro, en cambio, que se reciten las de Jean Genet.

• DOBLAJE DE TELEFILMES

MADRID, 6 (ANSA). — Hacer el doblaje de todos los telefilmes en España significaría gastar en ello una suma muy superior a lo que cuesta al película misma ya sincronizada. A pesar de esta dificultad, Televisión Española lleva a cabo una apreciable labor de doblaje. Este año se han doblado 27 largometrajes, la serie "Hombres en crisis" y 100 episodios de dibujos animados.

• PREMIO MIFED

MILAN, 9 (ANSA). — El filme estadounidense "The sound of music" —"La novicia rebelde"—, producido por el sello 20th Century Fox, mereció el "Premio de los Cinco Continentes" asignado por el consejo de las federaciones internacionales de cine reunido en Milán en ocasión del MIFED —Mercado Internacional del Cine—. El premio ha sido entregado a Griffith Johns, vicepresidente de la "Motion Picture Association of America". Es una estatuilla que reproduce "La Fuente de los Cuatro Ríos de Bernini, de Piazza Navena, de Roma.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Favorable para el cambio
AÑOS DE 35 A 54: Revelaciones importantes
AÑOS DE 55 O MAS: No espere que se lo agradezcan

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: La adulación sería desfavorable
AÑOS DE 35 A 54: Cuide más su aspecto personal
AÑOS DE 55 O MAS: Pocas vacilaciones

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Fuerte influencia femenina
AÑOS DE 35 A 54: Posibilidad de mejoras
AÑOS DE 55 O MAS: Favorable actividad mental

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34: Tendencia a grandes empresas
AÑOS DE 35 A 54: Mal día para tentar suerte
AÑOS DE 55 O MAS: Está perdiendo el tiempo

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Posibilidades de arreglo
AÑOS DE 35 A 54: Demuestre su buena voluntad
AÑOS DE 55 O MAS: No pierda el tiempo

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Mire solamente hacia adelante
AÑOS DE 35 A 54: No se puede vivir de ilusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Impresión muy favorable

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Sea constante en sus propósitos
AÑOS DE 35 A 54: No se duerma sobre los laureles
AÑOS DE 55 O MAS: Controle mejor sus emociones

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Fugaz tormenta sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Busque nuevas amistades
AÑOS DE 55 O MAS: Realícelo sin vacilaciones

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: No toque temas importantes
AÑOS DE 35 A 54: Colabore con todo el interés
AÑOS DE 55 O MAS: Falsedades de los envidiosos

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34: Circunstancias perturbadoras
AÑOS DE 35 A 54: Preste atención a las leyes
AÑOS DE 55 O MAS: Alguien necesita su ayuda

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Expéngalo sin temores
AÑOS DE 35 A 54: Conviene que lo estudie a fondo
AÑOS DE 55 O MAS: Momentos de gran angustia

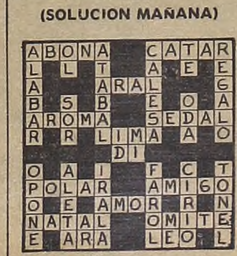
PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Valiosas informaciones
AÑOS DE 35 A 54: Provocará enemistades
AÑOS DE 55 O MAS: Manténgase como espectador

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) País de América del Norte; 4) Deja de hacer; 8) Antílope de Africa (plural); 12) Marca o señal; 13) Vano, fútil; 14) Tela de hilo muy clara y engomada; 15) Impulse la embarcación con los remos; 16) Autillo, ave nocturna; 17) Sufijo usado en químico; 19) Ave zancuda de América del Sur; 21) Elipse; 23) Volumen, conjunto; 25) Contrapone; 28) Dueño, señor; 30) Empeño, esfuerzo; 33) Relativo a la flor; 34) Arbol juglándeo cuyo fruto es la nuez.

VERTICALES:
2) En este lugar; 3) Cerveza inglesa ligera; 5) El que trabaja en las minas; 6) Investigación, indagación; 7) Hace servir; 8) Dícese de la iglesia de Francia y su liturgia; 9) Comida que se toma por la noche; 10) Máquina que compone los caracteres tipográficos; 11) Prefijo negativo inseparable; 16) Mamífero plantígrado carnicero; 17) Onda en la superficie de las aguas; 18) Artículo determinado (plural); 20) Especie de acacia de flor olorosa; 22) Grato, placentero; 24) Amole; 26) Afirmación en dialecto provenzal; 27) Impar; 28) Contracción; 29) Terminación verbal; 31) Símbolo químico de la plata; 32) Interjección, Tate.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

AGASAJO

Los corredores que integrarán el equipo argentino seleccionado para el campeonato Americano de Ciclismo, serán agasajados el próximo viernes 18, a las 21, con una comida ofrecida por la Agrupación Ciclista. La reunión se realizará en el local de Montero 1382. El torneo de selección concluirá mañana con las últimas pruebas. A su vez, el Campeonato Americano se efectuará en Mar del Plata, desde el 4 al 11 de diciembre







EL TIEMPO

MAXIMA (h.) a las 13 hs.: 18º7. MINIMA: 17º8, a las 6.40 hs. Humedad: 97 por ciento. Pronóstico para el día de hoy: Nublado con algunas lluvias durante el día. Poco cambio de temperatura. Para mañana: Parcialmente nublado, con poco cambio de temperatura.



Boca en la cárcel de Caseros. Durante el transcurso de un partido de "papi-fútbol" vemos a Luna mirar sonriente la trayectoria de la pelota, ya fuera de su alcance. Más atrás, Menéndez. Los boquenses ganaron por 10 goles a 3

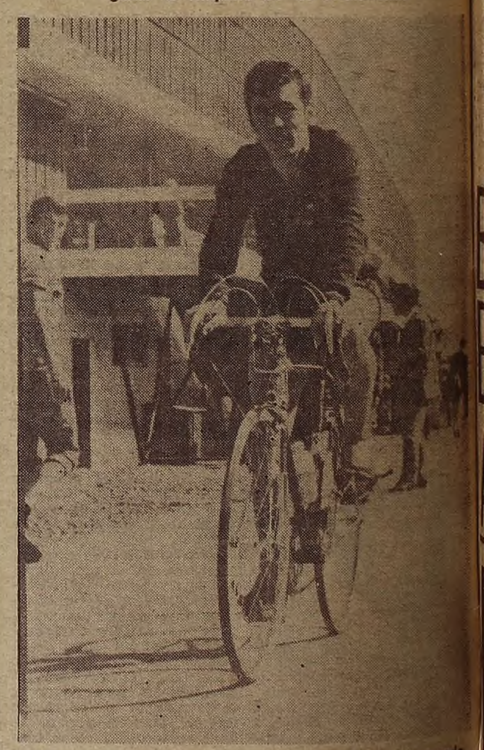


De vuelta al pago. Esteban Osuna, boxeador argentino de dilatada y magnífica campaña en los rings de Brasil, ha vuelto a Buenos Aires. Aquí espera la oportunidad de demostrar sus condiciones y confía en poder ganar la simpatía de los aficionados

AL MAL TIEMPO, BUEN DEPORTE...



Débole obtuvo anoche su primera victoria del campeonato selectivo a tres bandas. Pero ganó con tanto susto, como en la anterior jornada, en que fuera derrotado. Se queda al final. Y ese es el instante en que los grandes jugadores lo demuestran. O no



De cuerpo entero. Juan Alberto Merlo, el destacado ciclista argentino que tendrá ocasión de revalidar sus ponderables aptitudes durante el campeonato sudamericano que se llevará a cabo en Mar del Plata. El equipo de persecución, tiene en él un magnífico exponente